

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

Ереван

Газета №

5 ИЮН 39 г.



НА СНИМКЕ слева направо: артистка Кировоаканского театра А. Ованесян в роли Любы в пьесе «Шел солдат с фронта», артист Степанаванского театра Кайцун в роли А. Сефиляна в пьесе «Слепой музыкант», артист Алавердского театра С. Саркисян, в роли князя Арнака в пьесе «Гош».

Сегодня открывается смотр колхозных-совхозных театров Армении

Как известно, для обобщения опыта работы колхозных-совхозных театров, стимулирования дальнейшего творческого роста и организационного укрепления их, Управление по делам искусств при СНК СССР постановило провести с 15 августа по 15 сентября с. г. в Москве всесоюзный фестиваль колхозных-совхозных театров.

Всесоюзному фестивалю должны предшествовать смотры колхозных-совхозных театров на местах.

Сегодня в Ереване открывается республиканский смотр колхозных-совхозных театров.

Отборочные комиссии Управления по делам искусств при СНК Армянской ССР на местах просмотрели в 15 колхозных театрах 47 постановок. На этих спектаклях присутствовало более 15.200 зрителей.

Подготовка к республиканскому смотру колхозных театров прошла с большим подъемом и показала огромный интерес колхозных масс и сельской интеллигенции к театральному искусству. Во время смотра колхозных театров на местах в помощь им были направлены работники театров Еревана.

В результате представленных отборочными комиссиями материалов Центральной республиканской комиссия приняла 13 постановок в 9 театрах. К

республиканскому смотру допущены следующие театры: Алавердский, Кировоаканский, Камарлинский, Степанаванский, Дилижанский, Кафанский, Вагаришпатский, Артикский и курдский.

Фестиваль откроется постановкой Алавердского театра, который покажет пьесу «Гош» Л. Микаеляна. Фестиваль продлится с 5 до 18 июня.

В связи с фестивалем выпускается однодневная газета, печатаются специальные брошюры, афиши, нагрудные значки, будет выпущена кинохроника. Управление по делам искусств установило переходящее знамя для театров получивших первенство на смотре.

Театральная и широкая советская общественность Еревана проявляет большой интерес к начинающемуся сегодня смотру колхозных театров.

Горячо приветствуя творческие коллективы колхозных театров Армении, пожелаем им плодотворной и успешной работы.

Нет сомнения, что смотр достигнет своей основной цели—не только покажет успехи колхозных театров, но и обеспечит дальнейший творческий рост коллективов, повысит художественный уровень спектаклей, укрепят молодые колхозные театры республики.

С. Б.

ПО КОЛХОЗНЫМ-СОВХОЗНЫМ ТЕАТРАМ

Алавердский колхозно-совхозный театр и весь его коллектив с огромным энтузиазмом готовились к участию в республиканском смотре колхозно-совхозных театров. Театр покажет ереванскому зрителю три постановки: «Гош» Л. Микаеляна, «Пэпо» Г. Сундукяна и «Профессор Полежаев» Рахманова.

Состоявшийся до приезда в Ереван просмотр спектаклей в Алавердах, прошел с большим успехом. Зрительный зал был полон шахтерами, служащими и колхозниками. Состоявшая и после спектаклей встреча работников театра со зрителем показала, что

Алавердский театр крепко связан с широкими слоями трудящихся.

Оживленно и организованно прошел смотр спектаклей Кировоаканского театра. Были показаны «На заре» А. Гулакяна, «Шел солдат с фронта» В. Катаева и др.

После смотра в здании Кировоаканского театра состоялась конференция зрителей. Они подвергли критическому разбору постановки и игру актеров. Отмечая успехи, достигнутые творческим коллективом театра, зрители справедливо требовали еще большей яркости и художественной цельности спектаклей.