

*Колхозные театры Еревана*

МОСГОРСПРАВКА, МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова. 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от . . . 18 ИЮН 39 . . .

Ереван

Газета № 3

**Смотр колхозных театров**

**„ГОШ“ В КАФАНСКОМ ТЕАТРЕ**

В постановке «Гош» Кафанский театр не пошел по пути подражания и копирования показа этой пьесы в других театрах. Напротив, он самостоятельно разрешил поставленную перед собой задачу. Надо сказать, что театр добился успеха в художественном оформлении. Молодой художник А. Баблюян своеобразно и удачно оформил палату князя Арнака; выразительно и правдиво оформлены сцены горного села.

Но вместе с тем нельзя согласиться с трактовкой пьесы режиссером Б. Шакаряном. «Гош» — это прежде всего героическая пьеса. В этом плане и нужно было строить спектакль. Между тем режиссер ввел в спектакль мелодраматизм, плаксивость. Другой существенный недостаток — это искусственное замедление темпа спектакля, которого режиссер доби-

вается ненужными вставками музыки, чересчур долгими паузами и т. д.

Спектакль показал, что Кафанский театр имеет способный творческий коллектив. В большинстве своем он состоит из членов местных драматических кружков, которые добились заметных успехов. Но коллектив должен упорно и систематически работать, чтобы полностью овладеть сценическим искусством. Серьезное внимание должно быть обращено на культуру языка, дикцию.

Из исполнителей нужно отметить игру артистов А. Тонян, Б. Шакаряна, М. Арутюняна, А. Гаспаряна, С. Саакян, Х. Саркисяна и М. Агаяна.

Зрители тепло встретили артистов Кафанского театра, который под руководством своего художественного руководителя С. Мирзояна добьется новых успехов.

**С. Б.**