

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

27 ИЮН 39 Л.

Харьков

Газета №

СМОТР РАБОЧЕ-КОЛХОЗНЫХ ТЕАТРОВ ОБЛАСТИ

ПЕРВЕНСТВО ПРИСУЖДЕНО ТЕАТРУ ИМ. ГОРЬКОГО

Закончился смотр рабоче-колхозных театров Харьковской области.

Областное жюри, под председательством художественного руководителя театра Юного зрителя тов. В. Скляренко, просмотрело по 4 спектакля в каждом театре. Русский театр им. Горького показал «Фальшивую монету» А. М. Горького, «Коварство и любовь» Шиллера, «Генеральный консул» бр. Тур и Шейнина, «Альказар» Мдивани. Театр им. Кропивницкого выступил со спектаклями: «Майская ночь» по Гоголю, «Платон Кречет» Корнейчука, «Две семьи» Кропивницкого, «Настя Яворенко» молодого харьковского драматурга Бирюкова.

Областное жюри признало, что право на участие во всеукраинском смотре получает театр им. Горького. Театр существует шесть лет.

Большая его заслуга в том, что он сумел воспитать молодежь. Люди, недавно пришедшие в театр, стали крепкими советскими актерами. Таковы тов. тов. Штейнберг, Г. Тарасенко, П. Тарасенко, Клебанов, Рубежник и др.

На украинской олимпиаде театр покажет «Фальшивую монету» М. Горького. Эта пьеса никогда не шла на сценах русских и украинских театров и впервые поставлена в нашем рабоче-колхозном театре им. Горького.

Областное жюри дало высокую оценку этому спектаклю, в котором режиссер тов. Мицкевич раскрыл глубокие мысли прекрасной пьесы. Радует и общее исполнение: с большой культурой играл актер Сунгуров роль Яковлева, хорошо справились с трудностями молодые актеры Штейнберг, игравший роль Стогова, Клебанов—чиновника, Тарасенко — Лузгина, Рубежников—Ефимова и др.

Волнующий спектакль «Альказар», поставленный также тов. Мицкевичем, проходит с исключительным успехом. Менее удачна постановка «Коварство и любовь», требующая бесспорной переработки.

Театр им. Горького, выезжавший на гастроли в ряд районов нашей области, пользуется любовью зрителя. В Лозовой он получил красное знамя; райком КП(б)У, райисполком и горсовет ходатайствуют о посылке театра в Москву на сельскохозяйственную выставку. Аналогичное решение вынесло объединенное заседание президиума Краснокутского райисполкома и бюро РК КП(б)У.

Театр им. Кропивницкого, существующий с 1933 года, показал за этот период 2100 спектаклей для взрослых и 90 спектаклей для детей, обслужил 982 тыс. зрителей. Театр располагает интересным вокальным и танцевальным ансамблем, но к областному смотру не был в надлежащей мере подготовлен. Ставя актуальную, интересную пьесу молодого харьковского драматурга тов. Бирюкова из жизни колхозного села, коллектив не смог правильно расставить свои силы. Театр надо укрепить ведущими творческими работниками.

Смотр вскрыл немало положительных и отрицательных фактов в деятельности рабоче-колхозных театров. Областной отдел искусств должен всемерно им помочь.

Р. БАЛАБАНОВА.