

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ



Солистка Джалал-Абадского колхозно-совхозного театра Темирбекова.

Заключительный концерт

Рост музыкальной и театральной культуры в городах, в самых отдаленных уголках нашей республики продемонстрировал смотр колхозно-совхозных театров, завершившийся 30 июня большим концертом. За короткий срок артисты колхозно-совхозных театров Джалал-Абада, Узгена, Пржевальска, Джумгалского, Чуйского и других районов Киргизии сумели завоевать симпатии друзей. Тепло встретили зрители многих артистов, мастерство которых они оценили еще по спектаклям, показанным во время смотра.

Концерт явился безусловно крупным событием в культурной жизни республики. Программа концерта показала нам разнообразие форм и жанров, в которых развивается театральное искусство на периферии. Театры показали хоровые коллективы, ансамбли комузчи, узбекские народные пляски, опыты создания киргизских танцев.

Следует особо отметить коллективы театров Чуйского, Каракольского, Джумгалского районов. Свообразными были номера артистов Джумгалского района, выступивших с хором, танцами, в постановке режиссера Кобегенова, с рядом сольных номеров. Многие у них еще требует тщательной отделки, отработки. Но театр имеет хороших артистов, к числу которых прежде всего следует отнести руководителя театра Кобегенова, безусловно одаренного артиста. Он показал себя талантливым исполнителем комических рассказов («Старик и старуха», «Бала сороту»), танцором, исполнителем частушек. Выделяется и артист Адаралиев, обладающий голосом мягкого и приятного тембра.

Хороши узбекские танцы «Чарчурс», «Лавалар», исполненные с большим увлечением артистами Джалал-Абадского театра Темирбековой, Абдылаевым и Абдылаевой.

Слаженный хор Чуйского театра наряду с киргизскими народными песнями показал и опыт овладения современной музыкальной культурой. Исполненная хором песня о Сталине (муз. Ревуцкого) и затем вместе с коллективом Пржевальского театра песня Покрасса «Если завтра война» прозвучали хорошо. Из артистов Чуйского театра особый успех выпал на долю Умуралиевой, обладательницы сильного и приятного голоса. Она исполнила песню акына-орденоносца Усенбаева «Великий вождь» и песню Шералиева «Созулма».

В колхозно-совхозных театрах воспитываются талантливые музыканты. Об этом свидетельствуют и выступления артиста Кетмень-Тюбинского театра Мокеева, продемонстрировавшего отличное искусство игры на комузе, и артиста Пржевальского театра Шадыханова, выступившего со своей комической песней «Койчуну-зары», и многих других участников смотра. Их можно поставить в ряд с лучшими артистами Киргизской филармонии.

Е. Ячник.