

Республиканский смотр театров

Советское Искусство МОСКВА.

24 НОЯ. 40 9

346

СМОТР КОЛХОЗНЫХ ТЕАТРОВ КАРА-КАЛПАКИИ

В гор. Нукусе (Кара-Калпакская АССР) закончился республиканский смотр колхозных театров. В смотре участвовали театры Чимбайский, Ходжейлинский, Шаббазский, Кунградский, Тахта-Купырский, Кипчакский.

В смотре выступило 102 актера — кара-калпаки, узбеки, татары, туркмены, казахи. В большинстве своем это актерская молодежь.

Прекрасно поставил пьесу «Аршин мал алан» Шаббазский колхозный театр (режиссер Латыпов). В спектакле выдвинулись исполнители ролей Гульчара (Кочкарова), Зибя (Алиева), Вали (Мадраимов). Отлично поставлена пьеса «Кимтогры» коллективом Кипчакского театра (режиссер

Нуруллаев). Кстати, т. Нуруллаев, талантливый самоучка, оказался не только хорошим режиссером, но и драматургом.

Колхозные театры помимо спектаклей дали ряд концертов, которые прошли не менее успешно.

В результате смотра на первое место вышел Кипчакский театр, на второе — Шаббазский и Кунградский. Денежные премии получили 16 актеров.

Некоторые руководители театров проявили несерьезное отношение к смотру. К таким относятся тт. Сарыбаев и Сапаев (Ходжейлинский театр), Донлетов и Джамуратова (Тахта-Купырский). Руководимые ими театры пришли на смотр неподготовленными.

А. МЕРТЕШОВ