

346 Перед смотром рабоче-колхозных театров

В борьбе за счастливую, зажиточную и культурную жизнь колхозников на селе родился новый тип театра — Государственный драматический рабоче-колхозный театр. Пользоваться таким видом культуры крестьянство смогло только в условиях советской действительности.

В Ворошиловградской области три рабоче-колхозных театра: Русский драматический, существующий уже десять лет, 1-й Украинский, работающий пять лет, и драмтеатр им. Кропивницкого, существующий третий год.

В 1939 году был проведен областной смотр, показавший немалые достижения этих театров. Еще больших успехов добились они в последние два года — укрепились организационно, выросли творчески. Театры пользуются заслуженной любовью зрителей села, рабочих поселков, шахт и заводов. В этих театрах воспитались творческие работники, энтузиасты искусства. Их имена знают во всей области. Это гг. В. В. Чекарев, А. Н. Курасова, Н. Н. Аркольский, Л. А. Кушлин, А. П. Душенко, И. Я. Евдокимов, С. Ф. Козакова, Н. Н. Печковская, А. А. Водолазский, А. М. Кокульский, Д. М. Панасенко, В. Ф. Борозна, Л. Б. Савицкий, Е. К. Бондаренко - Ткаченко, С. Я. Харьковецкий, П. П. Шамота, А. А. Стариков, Г. Т. Тесля, Н. С. Дядина, Е. З. Боровик и др., создавшие за эти годы ряд прекрасных образов в целом ряде спектаклей. Эти товарищи неустанно

боролись за создание советского колхозного театра, способствующего воспитанию трудящихся в духе коммунизма.

Изменилась и лучшему репертуарная политика. Если раньше театры брались только за пьесы фольклорного порядка, то теперь они смело берутся за классический репертуар и пьесы советской драматургии.

1-й Украинский театр поставил за этот период 597 спектаклей, обслужив более 200 тысяч человек. В его репертуар вошло немало новых спектаклей: «Назар Стодоля», «Павел Греков», «Ой, не ходи, Грицю», «Последние», «Падь серебряная», «Доки сонце зійде», «Сады цветут», «Народження», «Вій» и другие. Сейчас идет работа над постановкой пьесы Корнейчука «В степях Украины».

Русский драматический театр дал 681 спектакль, которыми обслужено 260 тысяч зрителей. Среди новых его постановок — «Дети Ванюшина», «Последние», «Мой сын», «Не было ни гроша», «Похищение Елены», «Приговор», «Коварство и любовь», «Горе от ума». Сейчас готовится «Машенька».

Театр им. Кропивницкого поставил 631 спектакль, обслужив около 250 тысяч человек. Новые его постановки — «Свадьба в Малиновке», «Сорочинский ярмарок», «Наймычка», «Огни маяка», «Лес», «Тарасова юность», «Кармелюк», «Десант», «200 тысяч», «Майская ночь» и др. На днях театр выпу-

скает пьесу Гюго «Король веселится» и работает над постановкой пьесы Горького «Враги».

В театрах, разумеется, немало еще и недостатков. Перестройка далека еще от завершения. Так, театр им. Кропивницкого за 1941 год выпустил только одну премьеру. Отдельные его спектакли старого репертуара не обладают достаточным художественным уровнем. Театр плохо выполняет и свой финансовый план. Первый Украинский театр в 1941 году выпустил только два спектакля.

Театры обязаны мобилизовать все силы, все возможности, с тем, чтобы к областному смотру улучшить свою работу.

Следует однако еще раз напомнить областным организациям об условиях, в каких приходится работать рабоче-колхозным театрам. Театры до сих пор не имеют своих баз и, приезжая на площадки нашей области, частенько оказываются в положении «бедных родственников». Кое-кто из руководителей клубов и Дворцов культуры совершенно недопустимо относится к театрам. Председатель Первомайского райкома угольщиков т. Хайрулин и директор клуба им. Коваленко т. Исаенко, директор Старобельского театра т. Старых, директор Дворца культуры в Переизной т. Кравцов мешают работе рабоче-колхозных театров. Их действия доходят до анекдотов. Тов. Хай-

рулин дошел до того, что запретил работать 1-му Украинскому театру в Первомайске и самовольно снял спектакль. Тов. Кравцов занимается по сути вымогательством, требуя от театра баснословную сумму за аренду помещения. Тов. Старых дошел до того, что задержал костюмы, принадлежащие театру им. Кропивницкого. Областным организациям следует призвать к порядку руководителей, недопонимающих целей и задач культурного обслуживания трудящихся.

Часто срываются спектакли из-за отсутствия транспорта. Сколько уж об этом говорилось, но результатов никаких.

Областной смотр рабоче-колхозных театров начнется 15 июля и продлится пять дней. Каждый театр покажет по два спектакля.

К проведению смотра надо довести спектакли наших театров до более высокого идейно-художественного уровня, создать все необходимые условия для дальнейшей плодотворной работы.

Каждый рабоче-колхозный театр, готовясь к проведению смотра, должен поставить перед собой задачу — завоевать первенство в смотре, получить переходящее красное знамя исполкома областного Совета депутатов трудящихся.

М. МУСИЕНКО.

Начальник театров областного отдела по делам искусств.