

р.м.
 8

18 ИЮН.



Сегодня в Киеве начинаются гастроли Молдавского драматического театра им. М. Горького. На фото (слева направо): заслуженные артисты МАССР И. Константинов, Евгения Гарина, артисты Р. Сильченко, Е. Ггарина, Пугачевский, заслуженные артисты МАССР Д. Дариненко, М. Гулинская и артистка Караман.

МОЛДАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В дореволюционной Молдавии не было театров, кино и клубов. В селах можно было услышать лишь заунывную молдавскую песню «Дойна», в которой народ отражал свою беспробудно тяжелую жизнь. Молдавская песня, ее мелодичная музыка, не выходила за пределы села, не находила признания среди господствующих классов.

Великая Октябрьская социалистическая революция раскрепостила угнетенные народы и вызвала у них небывалый творческий подъем.

Победа Ленино-Сталинской национальной политики в нашей стране ознаменовалась исключительным ростом культуры трудящихся всех национальностей. Наряду с общим подъемом социалистической культуры быстро развивалось молдавское, национальное по форме, социалистическое по содержанию, искусство.

Создание Молдавского национального театра явилось одним из крупных вкладов в национально-культурное строительство МАССР.

Из лучших, наиболее одаренных участников кружков художественной самодеятельности в 1930 году была организована студия. Несмотря на полное отсутствие опытных молдавских театральных кадров, студийцы сумели начать большую творческую работу для овладения высотами сценического искусства.

После прикрепления к Одесскому театральному институту студийцы добились

еще больших успехов. Впоследствии при Одесском театральном институте был организован молдавский сектор, давший в течение нескольких лет Молдавскому государственному театру два выпуска актеров.

Благодаря повседневной практической помощи правительства Молдавии и обкома партии, коллектив быстро вырос из рамок студии и в ноябре 1933 года студия была реорганизована в Молдавский государственный драматический театр.

За годы своего существования театр создал много интереснейших постановок. В репертуаре театра есть такие пьесы, как «Гайдуки» Ромм-Лебедева, «Котовский» Дольда, «Земля» П. Вирта, «Потомки» Яновского, «Любовь Яровая» Тренева, а также классические произведения — «Ревизор» Гоголя, «Без вины виноватые» Островского, «Пазар Стоюля» Шевченко, «Женитьба Фигаро» Бомарше и другие.

Особенно важен факт создания оригинальных молдавских пьес — «Котовский» и «Гайдуки», построенных на молдавском фольклоре. Пьесы «Гайдуки» ярко и красочно отражает героические эпизоды истории молдавского народа, его борьбу против угнетателей. В пьесе «Котовский» художественно отражены жизнь и революционная борьба легендарного героя гражданской войны, сына молдавско-

го народа — Григория Ивановича Котовского. Замечательная музыка, красочные народные танцы, живой диалог делают эти пьесы яркими художественными произведениями.

Театр имеет в своем составе немало прекрасных мастеров молдавской сцены, составляющих ядро театра. В числе их заслуженные артисты МАССР — Константинов, Дариненко, Гарина, Гулинская, артисты — Поляшенко, Пугачевский, Штырбул, Плащидда, Висоцкий, Баштапар Н., Левинская, Герлак, Бублик, Бурага, Черкелан, Желлиборщ и другие.

За последние два года театр побывал на гастролях в Одессе и почти во всех районных центрах Молдавии. Теплый прием и дружеская критика нашей работы общественностью и печатью воодушевляли коллектив и заставляли еще упорней работать над собой, над повышением идейно-художественного уровня наших постановок.

Сегодня Молдавский театр начинает свои гастроли в столице цветущей Советской Украины — Киеве. Театр продемонстрирует перед киевским зрителем такие постановки: «Котовский», «Гайдуки», «Вечер молдавского творчества», «Потомки», «Женитьба Фигаро».

С радостным волнением ждем мы встречи со столичным зрителем и его критической оценки нашей работы.

А. МИЦУЛ.