

Театр Гастроли украинского музыкально-драматического театра Молдавской АССР

С 8 февраля в городском театре им. А. С. Пушкина выступает украинский музыкально-драматический театр Молдавской АССР. За эти дни коллектив артистов показал ряд народных спектаклей: «Устим Кармелюк», «Ой, не ходи, Грицю», «Сорочинская ярмарка» и др.

Первым спектаклем театр показал пьесу, рассказывающую о борьбе украинского народа со своими угнетателями — польской шляхтой. Спектакль знакомит зрителя с жизнью и делами легендарного героя Устима Кармелюка. Пьеса В. Суходоляского «Устим Кармелюк» переносит зрителя в 30-е годы прошлого столетия, когда ответом на неслыханное угнетение были массовые крестьянские восстания. За Кармелюком, мужественным, сильным и умным человеком, шло беднейшее крестьянство десятков сел и деревень. Восставшие сжигали помещичьи имения, убивали польских магнатов, сая между ними страх и панику.

В спектакле прекрасно поланы образы повстанцев — честных и смелых людей. С мастерством сыграны и роли польских панов. Театр хорошо сумел использовать материал пьесы и создал интересный спектакль, волнующий своей правдивостью. Моменты появления Кармелюка, расправы его с помещиками вызывают бурное одобрение зрителей.

Из исполнителей следует отметить артиста Горленко, которому удалось отобразить прекрасные черты руководителя народного восстания, его мужество, энергию, страстную ненависть к врагам и глубокую любовь к народу.

Яркий надолго запоминающийся образ подруги Кармелюка — Ульяны создала заслуженная артистка Никитченко. Боевая подруга Кармелюка вместе с ним

бесстрашно смотрела в глаза смерти, защищая дело народа.

Из остальных исполнителей следует отметить артистов Завтенова (Левко), Петриченко (Ярема), Любимцеву (пани Ядвига), Панова (Рутковский), Лопатникова (Янчевский), Панову (Бровка) и Понземцева (Хлопчик), каждый из них хорошо овладел своей ролью.

Весь спектакль в целом удачен и это — достижение коллектива и его руководства.

Следующими спектаклями были показаны «Ой, не ходи, Грицю» и комедия «Сорочинская ярмарка». Актерский состав в этих спектаклях показал себя еще лучше. Особенно следует отметить исполнение засл. артисткой Молдавской АССР Никитченко роли Маруси («Ой, не ходи, Грицю») и Хотины («Сорочинская ярмарка»).

Как и в первом спектакле, хорошо показали себя артисты Горленко в роли Хома («Ой, не ходи, Грицю») и Гурченко в роли Дмитра. Ярко, с большим юмором исполнял артист Лысенко роль Цибули в «Сорочинской ярмарке». Необходимо отметить в этом спектакле артистов Ковтун (жена Цибурика), Любимцеву (Хивря), Турченко (Панько) и др.

Музыка и песни в этих спектаклях, в которых использована богатейшая сокровищница народного творчества, сделали спектакли еще более доходчивыми и интересными. Мелодичные украинские песни встретили у зрителей восторженный прием.

Успех у зрителя показанных спектаклей говорит о зрелом культурном актерском коллективе и заставляет ожидать и в дальнейшем ярких и волнующих спектаклей.

Т. Волин.