

28 июля 1970

J

4

ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТ ОПЕРА

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА ВО ЛЬВОВСКОМ ТЕАТРЕ им. ИВАНА ФРАНКО

Первого августа Львовский академический театр оперы и балета им. Ивана Франко открывает новый сезон. Вот что рассказал в связи с этим нашему корреспонденту директор театра, заслуженный деятель искусств УССР Николай Владимирович Шелюшко:

— Прежде всего мне хотелось бы вкратце напомнить основные моменты деятельности театра в минувшем сезоне, в котором проделана большая работа по подготовке и достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Все новые постановки сезона являются произведениями современных советских авторов. Это опера «Железный дом» эстонского композитора Эйно Тамберга, балет «Антоний и Клеопатра» молдавского автора Э. Лазарева, опера «Золотой обруч» (по повести Ивана Франко «Захар Беркут»), принадлежащая перу классика украинской советской музыки Б. Лятошинского, и балет «Маскарад» (либретто написано по одноименной драме М. Лермонтова) Л. Лапутина — композитора из Российской Федерации.

Кроме того, коллектив подготовил и показал в дни ленинского юбилея большой спектакль-концерт «Ленин вечно живой», получивший высокую оценку общественности города.

Нам было приятно узнать, что две работы театра — опера «Золотой обруч» и балет «Антоний и Клеопатра» отобраны республиканской комиссией и представлены для участия во Всесоюзном конкурсе на лучший музыкальный спектакль, созданный театрами страны в ленинском юбилейном году.

В минувшем сезоне театр одним из первых откликнулся на призыв тружеников промышленности и сельского хозяйства области и заключил договоры о социалистическом сотрудничестве с коллективами завода кинескопов и колхоза им. Иданова Каменка-Бугского района, коллективами автобусного завода и колхоза им. К. Маркса Нестеровского района. Как показало время, такие договоры способствуют дальнейшему укреплению творческих связей театра со зрителями, идейно-эстетическому воспитанию и духовному росту рабочих и колхозников.

Не лишним будет вспомнить, что в истекшем сезоне театр выполнил производственный план и перевыполнил финансовый.

В новом сезоне, наряду с работой по созданию современных

опер и балетов, коллектив театра уделил большое внимание классической музыкальной драматургии. В постановочный план включены: опера Д. Верди «Эрнани» (либретто написано по одноименной драме В. Гюго), балет классика русской балетной музыки Ц. Пуни «Эсмеральда» (в музыкальной редакции Р. Глиэра и С. Василенко) и балет на музыку Э. Грига «Пер Гюнт» (либретто по мотивам одноименной драмы Х. Ибсена). О новой постановке упомянутых балетов неоднократно напоминали нам на зрительских конференциях и в многочисленных письмах поклонники балетного искусства. С удовлетворением запросов зрителей связана и новая постановка оперетты композитора Р. Планкета «Корневильские колокола». Большое внимание уделяет коллектив и украинской классической опере «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, которая будет заново поставлена на нашей сцене. Одновременно с этим начнем работу над новым спектаклем одного из советских композиторов.

В начале сезона будет отмечаться знаменательная для нашего коллектива дата: 21 сентября исполнится тридцать лет со дня первого спектакля — оперы И. Дзержинского «Тихий Дон», положившего начало творческой жизни театра.

В новом сезоне в наш коллектив приходят новые работники. Главным режиссером назначен народный артист УССР и БССР, заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Дмитрий Николаевич Смолич, известный уже львовянам по постановкам опер «Железный дом» и «Золотой обруч». Творческие группы пополняются новыми исполнителями, выпускниками консерваторий и хореографических училищ.

Будет продолжаться работа по дальнейшему повышению художественного качества спектаклей действующего репертуара, подготовке новых исполнителей ведущих партий.

По примеру прошлых лет театр выпускает льготные абонементы на вечерние спектакли. В них включены все премьеры сезона и лучшие спектакли репертуара.

В заключение хочется выразить надежду, что в сезоне 1970—1971 гг. театр еще более расширит круг своих зрителей — любителей оперного и балетного искусства, укрепит творческую дружбу с тружениками города и области.