

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ЛЬВОВСКИЙ ОПЕРНЫЙ

ЗА ТРИДЦАТЬ лет творческой деятельности Львовский академический театр оперы и балета имени Ивана Франко показал более семидесяти оперных и балетных произведений русской, украинской и зарубежной классики, более пятидесяти опер и балетов советских композиторов. В ленинском юбилейном сезоне театр впервые в новой авторской редакции поставил оперу Б. Лятошинского «Золотой обруч», удостоенную Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко. Плодотворна творческая дружба коллектива театра и львовского композитора А. Кос-Анатольского.

Наши творческие поиски не раз увенчивались успехом. Республиканский конкурс на лучшую постановку спектаклей советских авторов выдвинул в число лауреатов оперу «Лесная песня» и балет «Спартак». На Всесоюзном конкурсе к 50-летию Великого Октября получил признание балет «Орися». Жюри союзного конкурса на лучший музыкальный спектакль, созданный в ленинском юбилейном году, присудило театру Почетный диплом за оперу «Золотой обруч».

За годы Советской власти в театре сформировался зрелый художественный коллектив, способный решать сложные задачи оперного и балетного искусства. Наш исполнительский состав систематически обновляется и пополняется одаренной молодежью, выпускниками музыкальных и хореографических учебных заведений.

С творческим отчетом мы приезжаем в столицу второй раз. Наши гастроли в Кремлевском Дворце съездов начинаются сегодня, 6 августа, оперой Б. Лятошинского «Золотой обруч». Мы привезли в Москву произведения украинских авторов — «Наталку-Полтавку» И. Котляревского с музыкой Н. Лысенко, балет К. Данькевича «Лилея». В нашей гастрольной афише также «Пиковая дама» П. Чайковского, балет «Эсмеральда» Ц. Пуни, романтическая опера «Эрнани» Д. Верди, три балета современных советских композиторов: «Спартак» А. Хачатуряна, «Три мушкетера» В. Баснера, «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева.

Н. ШЕЛЮЖКО,
директор Львовского
театра оперы и балета
имени Ивана Франко.