

«ЗОЛОТОЙ ОБРУЧ»

Сегодня

НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВ-
СКОГО ДВОРЦА СЪЕЗ-
ДОВ ОПЕРОЙ «ЗОЛО-
ТОЙ ОБРУЧ» Б. ЛЯТОШИНСКОГО ОТКРЫВАЮТСЯ
ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕ-
АТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ ИВАНА
ФРАНКО.

Коллектив привез че-
тыре оперы и пять ба-
летных спектаклей. Это
оперы «Золотой обруч»
Б. Лятошинского, «На-
талка-Полтавка» Н. Лы-
сенко, «Эрнани» Дж.
Верди и «Пиковая дама»
П. Чайковского.

Львовяне познакомят
москвичей с балетами
«Лилея» К. Данькевича,
«Спартак» А. Хачатуря-
на, «Три мушкетера» В.
Баснера, «Эсмеральда»

Ц. Пуни, «Антоний и
Клеопатра» Э. Лазарева.

Опера «Золотой об-
руч» — произведение
глубоко национальное,
патриотическое. В осно-
ву либретто Я. Мамонто-
ва легла повесть И.
Франко «Захар Беркут».
Спектакль переносит
зрителя в далекое про-
шое. Главные герои ве-
дут борьбу за человече-
ское достоинство, за
равенство и справедли-

вость. Постановку осу-
ществил народный ар-
тист УССР и БССР Д.
Смолич. Дирижер — за-
служенный деятель ис-
кусств УССР Ю. Луцив.
Художник — заслужен-
ный деятель искусств
УССР Е. Лысик.

Сегодня в спектакле
сольную партию Захара
Беркута исполняет за-
служенный артист УССР
В. Лубяной, боярина Ту-
гар Вовка — заслужен-
ный артист УССР А. Вра-
бель, партия Миросла-
вы — заслуженная арти-
стка УССР Т. Дидык,
Максима — В. Ивченко.

х Б АВГ 1971

СТЕРИЯ МОСК
Г. Москва