

ТИЛЬ УЛЕНШПИГЕЛЬ И ДРУГИЕ

Несколько премьер за последние три месяца показал своим зрителям коллектив Львовского государственного академического театра оперы и балета имени Ивана Франко.

Одна из них — первое прочтение на Украине нового балета белорусского композитора Евгения Глебова «Тиль Уленшпигель» (либретто по мотивам произведения бельгийского писателя Шарля де Костера написал Отар Дадишкилиани). Постановщики — балетмейстер М. Заславский, художник Е. Лысик, дирижер С. Арбит.

Любители музыкального искусства города познакомились также и с другими новыми постановками труппы. В ее репертуаре появились опера А. Рубинштейна «Демон», комическая опера Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена», своеобразный музыкальный спектакль-сказка для детей «Водшебное огниво» (авторы музыки — концертмейстеры театра Е. Досенко, И. Стрелецкий, Н. Сильвестров).

Сезон артисты закрыли постановкой «Травиаты» Дж. Верди. Над спектаклем работали дирижер И. Лацанич, режиссер Большого театра СССР И. Морозова, художник Я. Нирод, хормейстер Т. Грушовский.

Оксана ПАЛАМАРЧУК.

Львов.

«Соб. киев. тура», 1975,
22 июля