

КРЕДИТЬ СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

К открытию сезона во Львовском театре оперы и балета им. Ив. Франко

ВО ЛЬВОВСКОМ государственном академическом театре оперы и балета им. Ивана Франко в торжественной обстановке прошло собрание коллектива, посвященное началу нового, 37-го театрального сезона.

С теплыми словами приветствия к актерам обратились секретарь парткома колхоза им. Карла Маркса Нестеровского района А. И. Басатин, вручивший подарок колхозников — пышный каравай, работница ПО «Кинескоп» Н. Филиппенко, студентка госуниверситета И. Шклярская, ректор консерватории профессор З. А. Дашак.

На собрании выступил секретарь Львовского обкома Компартии Украины Д. А. Яремчук.

С чем пришел театр в новый сезон? Каковы ближайшие планы актеров и постановщиков? К разговору на эту тему мы пригласили представителей театрального руководства. Вот что они рассказали.

И. Т. Дяк — директор театра. Прежде чем говорить о делах предстоящих, хочется вернуться в недалекое прошлое. Ведь наш минувший сезон неразрывно связан с предстоящим. Он проходил под лозунгом «XXV съезду Коммунистической партии — наш творческий труд». Знаменателен был тем, что коллектив подготовил первопрочеение новой оперы советского композитора Ю. Мейтуса «Рихард Зорге» и показал премьеру в день открытия форума коммунистов. На сцену оперного театра вышли наши современники, герои, отдавшие всю свою жизнь борь-

бе за счастье и мир между народами.

Коллектив театра успешно провел летние двухмесячные гастроли в городах братской Российской Федерации. Мы впервые выступали в городе-побратиме Ростове-на-Дону, в третий раз демонстрировали свое искусство жителям дважды орденоносной Кубани.

Наша гастрольная афиша состояла из семи опер и семи балетов — лучших постановок театра. Радужно встречали нас побратимы. Кроме 35 спектаклей в Ростове и на родине А. П. Чехова в Таганроге, коллектив выступил с многочисленными

концертами, в частности — на трижды орденоносном «Ростсельмаше», электровозоремонтном заводе имени В. И. Ленина, на ударной комсомольской стройке — Атоммаше. Гастроли в Ростове театр рассматривает как своеобразный отчет творческого коллектива перед трудящимися города, с которым вот уже много лет соревнуется наш родной Львов.

Визит коллектива на кубанскую землю был третьим за годы существования театра. Старожилы, страстные театралы помнили его предыдущие выступления в 1956, 1958 годах.

На этот раз наш театр выступал в Краснодаре и в городе-герое Новороссийске. Очень много было шефских концертов. Ведущие солисты оперы и балета дарили песни и свое хореографическое мастерство прославленным хлеборобам Кубани, пели для ветеранов труда и Великой Отечественной войны, воинов Советской Армии, выступали на заводах и фабриках, для железнодорожников.

Наш труд получил высокую оценку в печати. Коллектив награжден Почетными грамотами Краснодарско-

го крайкома и Ростовского обкома партии, удостоен грамот, адресов. Каждому из нас это, безусловно, очень приятно, но каждый расценивает эти награды как своеобразный аванс для дальнейшего совершенствования профессионального мастерства, повышения художественного уровня спектаклей.

И. В. Лацанич, главный дирижер театра, заслуженный артист УССР. Мне бы хотелось добавить, что все наши работы, особенно постановки по произведениям советских авторов — «Рихард Зорге», «Спартак», «Сотворение мира», «У недлю рано...», отечественная классика — «Хованщина», «Демон», «Лебединое озеро», «Эсмеральда», высоко оценены музыкальной критикой. Большой популярностью у зрителей пользовались исполнители, ведущие солисты, продемонстрировавшие высокое актерское, вокальное и хореографическое мастерство. Прекрасно показала себя молодежь.

Во время гастролей мы начали работать над новыми постановками, премьеры которых планируем показать до конца года. Так, оркестр, хор и солисты вели тща-

тельную подготовку оперы Р. Вагнера «Тангейзер», партитура которой требует больших творческих затрат. Балет театра усиленно репетировал сцены новой постановки «Спящей красавицы» П. Чайковского.

Что же касается дальнейших планов, то они нам видятся так: театр продолжит работу с советскими композиторами М. Скориком, И. Мартоном, Ю. Мейтусом над созданием новых сценических произведений на современную тему. Видимо, интересен читателям будет тот факт, что в новом сезоне опера «Рихард Зорге», можно сказать, пойдет в новой редакции. Дело в том, что композитор, увидев сценическое воплощение произведения, учел наши пожелания и создал большую арию героя. Это расширит и углубит образ главного персонажа.

И, как всегда, готовим подарок к зимним каникулам нашим самым маленьким посетителям.

И. С. Юзюк, дирижер, секретарь партийного бюро театра. Новый сезон — сезон подготовки к знаменательному празднику нашей многонациональной Родины

— 60-летию Великого Октября. Мощным импульсом в нашей деятельности является план мероприятий, разработанный в коллективе и нацеленный на дальнейшее совершенствование форм работы с трудящимися города и села, на улучшение обслуживания жителей отдаленных районов Львовщины. Театр планирует выездные спектакли к шахтерам Червонограда, Сосновки, химикам Стебника, Нового Роздола.

Предусмотрено проведение ряда важных мероприятий, направленных на улучшение работы с коллективами художественной самодеятельности. Разрабатывается конкретный календарный план, по которому дирижеры театра, режиссеры, балетмейстеры, хормейстеры, ведущие солисты сцены, балета и оркестра будут выезжать в самодеятельные коллективы для оказания профессиональной творческой помощи.

К 60-летию Великого Октября обновим договоры о социалистическом содружестве с трудовыми коллективами — автобусным заводом и ПО «Кинескоп», колхозами им. К. Маркса и им. А. Жданова.

Надеемся, что все эти мероприятия еще больше укрепят союз искусства и труда, будут способствовать дальнейшему повышению идейного и художественного уровня наших спектаклей.

О. ПЕТРЕНКО.