



# ВОСПЕВАЯ НАРОД И ЭПОХУ

О Львовском академическом театре оперы и балета имени И. Франко можно с полным основанием сказать: рожден Октябрьем. Театр создан сразу же вслед за воссоединением западноукраинских земель с Советской Украиной по постановлению правительства республики. Ему было передано здание Большого городского театра, лучшее во Львове. Для труппы созданы все творческие и материальные условия. Сегодня эта труппа одна из известнейших в стране. Более 170 опер и балетов поставлено на львовской сцене. Многие из них впервые увидели свет рампы именно здесь, во Львове. Об идейной и тематической направленности поисков коллектива свидетельствует уже само название произведений, получивших тут первопрочтение: «Залп «Авроры», «Слава космонавтам» Ю. Бирюкова, «Зарво» и «Орися» А. Кос-Анатольского, «В степях Украины» О. Сандлера, «Украденное счастье» Ю. Мейтуса.

«К XXV съезду КПСС мы подготовили премьеру новой оперы Ю. Мейтуса «Рихард Зорге», — рассказывает главный дирижер театра заслуженный артист УССР И. Лацанич, —

этот спектакль будет участвовать во всесоюзном смотре, посвященном 60-летию Великого Октября. Весь творческий состав нашего театра сейчас с подъемом работает над постановкой оперы М. Карминского «Десять дней, которые потрясли мир», ранее прозвучавшей в Донецком театре оперы и балета, а затем — в Национальном театре в Праге. И тут, и там мне привелось выступать в качестве дирижера спектакля.

Как известно, основой либретто оперы послужила одноименная книга Джона Рида, пронизанная великой правдой Октября. Этой теме мы подчиняем будущий спектакль, стремимся придать ему историческую достоверность и в то же время найти масштабные образы для воплощения содержания. Рассказывая о десяти революционных днях, потрясших мир, наш спектакль призван раскрыть неразрывную связь вождя революции и народных масс, руководящую роль партии большевиков в народной борьбе. В спектакле будет занят весь творческий состав театра, а также хоры консерватории, музыкального и военно-политического училища. Образ

Ленина предстоит создать народному артисту УССР В. Игнатанко. В спектакле участвуют также и такие известные солисты, как народные артисты Украины А. Вразбель, В. Лубяной, заслуженная артистка УССР Л. Божко.

Другая работа юбилейного года — балеты на современную тему, к которым мы привлекаем львовских композиторов. В преддверии исторического юбилея на сцене театра состоится декада оперных и балетных спектаклей советских авторов, представленных на нашей афише. В ее программу войдут балеты «Сотворение мира» А. Петрова, «Лиляя» К. Данькевича, «Спартак» А. Хачатуряна, «Тиль Уленшпигель» Е. Глебова, оперы Б. Лятошинского «Золотой обруч» и «В воскресенье поутру» В. Кирейко.

Темы, близкие нашему современнику и созвучные нашей эпохе, мы стремимся раскрыть и на материале отечественной и зарубежной классики. Произведения Глинки, Чайковского, Мусоргского и других великих русских композиторов пользуются неизменным успехом у львовян. Лишь за последние годы театр показал своим зрителям

таким спектакли классического репертуара, как «Спящая красавица», «Демон», «Богема», «Джоконда». В нынешнем году к этому перечню прибавилась опера Вагнера «Тангейзер» (первая постановка на Украине), прозвучит и «Дон Паскуале» Доницетти.

Почти половина нашей труппы — молодежь. В ее творческой закалке, в повседневном воплощении положений постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» наш коллектив видит важнейший долг. Молодежь хорошо выступает на всесоюзных и республиканских смотрах; с успехом исполняют ведущие партии в таких ответственных спектаклях, как «Рихард Зорге», «Демон», «Джоконда», молодые солисты Слобода, Дудар, Громыш. Большим подспорьем являются и контакты молодежи с трудовыми коллективами Львовского автобусного завода, завода кинескопов, колхоза имени К. Маркса, с которыми наш театр связывают договоры о творческом сотрудничестве.

На недавнем республиканском смотре работы театральных коллективов с творческой молодежью наш театр стал одним из победителей. Это обязывает нас к новым настойчивым поискам, к новым свершениям.

М. БОЖКО.

Львов.

14 ИЮН 1977