

Вырезка из газеты:

ЛЬВОВСКАЯ  
ПРАВДА

г. Львов

# 90 тысяч зрителей аплодируют львовянам

С большим успехом прошли гастроли Львовского академического театра оперы и балета им. Ивана Франко в Одессе и Запорожье. Зрители, печать высоко оценили спектакли «Золотой обруч», «Хованщина», «Эрнани», «Дон Паскуале», «Джоконда», «Спартак», «Эсмеральда», «Сотворение мира».

«...Афиша гостей принесла истинное наслаждение любителям оперы. Прежде всего она поразила тем, что посетителям театр предложил четырнадцать (!) разных программ... «Золотой обруч», «Хованщина» и ряд других спектаклей заслуживают отдельного разговора. Восторженно встретили одесситы и спектакль «Дон Паскуале». Обращаясь к такому известному автору, как Верди, львовский театр не ограничивается постановками лишь самых популярных его опер — он возвращает к жизни и незаслуженно забытую оперу «Эрнани»...».

(Газета «Черноморська комуна»).

«Львовский театр показал спектакль ярко волнующий, проблемный, многоплановый, эмоциональный. В

## Гастрольное лето

«Хованщине» предстали перед зрителем убедительные образы героев «смутного времени» и раскрылась сложная драматическая судьба народа. В спектакле отлично выступил ряд ведущих актеров (В. Лужецкий, В. Лубяной, В. Игнатенко, Т. Полищук, А. Врбель) львовской труппы, профессионально зрелыми показали себя хор и оркестр. Все это — доказательства солидного художественного уровня коллектива и его еще более высокого творческого потенциала.

(Газета «Знамя коммунизма»).

«Сотворение мира», «Эсмеральда», «Спартак» и другие балетные спектакли львовского театра показали масштабность мышления художественного руководства театра и его стремление к большому хореографическим полотнам. Львовские балеты продемонстрировали также большие творческие возможности коллектива, которые станут основой и залогом новых свершений в искусстве».

(Газета «Черноморська комуна»).

«Гастроли львовских артистов проходят с неизменным успехом. Запорожские ценители оперного и балетного искусства покорены высоким мастерством гостей.

Отличные вокальные и хореографические данные, высокую музыкальную культуру демонстрирует коллектив Львовского театра оперы и балета. Особый успех выпал на долю балета «Спартак» А. Хачатуряна. Вчера спектакль проходил в переполненном зале. Зал не раз аплодировал мастерству артистов, исполнявших главные роли: П. Малхасянцу (Спартак), Е. Вочице (Фригия), Ю. Карлину (Гармодий), Г. Сахновской (Эгина).

(Газета «Индустриальное Запорожье»).

Более 90 тысяч зрителей посетило спектакли и концерты нашего театра, а многочисленные творческие встречи актеров, шефские выступления расширили географию выступлений, масштабы общения мастеров ис-

кусств с творцами материальных благ.

Наиболее запомнились выступления наших артистов перед хлеборобами Васильевского и Новоиколаевского районов Запорожской области.

Тепло принимали львовян моряки города-героя Одессы, рабочие «Днепроспецстали» и «Запорожстали», металлурги ордена Ленина города Запорожья.

Большим концертом мастеров искусств закончился гастрольный визит нашего коллектива. Он явился заключительным аккордом 37-го сезона, который проходил под девизом подготовки театра к 60-летию Великого Октября.

Свои гастроли коллектив рассматривал как очень ответственный отчет перед зрителями в юбилейном году. Именно в этом и залог большого творческого подъема и вдохновения, которые сопутствовали театру во время двухмесячных гастролей по городам Советской Украины.

О. ПАЛАМАРЧУК.  
Заведующая литературной частью Львовского театра оперы и балета им. Ивана Франко.