

14 СЕН 1977

Львовская правда

г. Львов

КРЕПНЕЕТ СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

Во Львовском государственном театре оперы и балета им. Ивана Франко сегодня будет поднят занавес 38-го театрального сезона. Наш корреспондент встретился с директором театра И. Т. Дяком и попросил его рассказать о творческих перспективах коллектива на 1977—1978 гг.

— Нынешний сезон, — сказал И. Т. Дяк, — ознаменован празднованием 60-летия Великого Октября, всенародным обсуждением проекта новой Конституции СССР. Эти знаменательные события стали определяющими в жизни всего коллектива.

В канун празднования юбилея Великого Октября мы подводим итоги нашей работы, анализируем ее с тем, чтобы закрепить и взять на вооружение все лучшее, умножить, развить и углубить достигнутое. В новый сезон коллектив вступил со значительными творческими достижениями. Последние новые работы теат-

ра — оперы «Рихард Зорге», «Джоконда», «Тангейзер», «Дон Паскуале», балеты «Тиль Уленшпигель», «Спящая красавица» — свидетельствуют о творческой зрелости, высоком мастерстве, идейной закалке исполнителей и постановщиков.

Еще свежи впечатления о минувших гастролях в Одессе и Запорожье. Высоко оценены работа театра, мастерство актеров и постановщиков. Но в то же время все мы расцениваем эту похвалу как аванс и залог дальнейшего профессионального совершенствования, повышения идейно-художественного уровня спектаклей.

Во время гастролей коллектив начал работу над новой постановкой оперы М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир». Это поэтическое повествование воскрешает незабываемые дни октября 1917 года, и, естественно, постановку произведений мы готовим как творческий подарок 60-летию Великого Октября. Спектакль этот откроет праздничную афишу, в которую войдут про-

изведения: Ю. Мейтуса — «Рихард Зорге», Б. Лятошинского — «Золотой обруч», А. Хачатуряна — «Спартак», А. Петрова — «Сотворение мира», Е. Глебова — «Тиль Уленшпигель», К. Данькевича — «Лидея», В. Кирейко — «У неділю рано...», А. Меликова — «Легенда о любви», Э. Лазарева — «Антоний и Клеопатра», Ф. Яруллина — «Шурале». Это ближайшая перспектива. Дальнейшие планы — постановка балета советского композитора Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», новая постановка оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

Уверены, что в новом сезоне порадуют интересными актерскими работами ведущие мастера театра — народные артисты УССР Т. Дидык, А. Вrabель, В. Лубяной, заслуженные артисты УССР Л. Божко, В. Лужешский, Г. Кузовков, Т. Полищук, А. Чепурный, Э. Старикова, И. Красногорова, солисты Б. Базилук, Р. Вигошинский, А. Дашак, В. Игнатенко, А. Лыпник, В. Чайка, Н. Чайковский, Е. Костылева,

Ю. Карлин, А. Кучерук, О. Стратиневская. Достойными партнерами ведущих солистов стали молодые певцы А. Громыш, В. Дударь, Л. Данилюк, Н. Свобода.

С первых дней сезона мы претворяем в жизнь план мероприятий, обеспечивающих дальнейшую связь театра с рабочей аудиторией, сельским зрителем, воинами Советской Армии, студенческой молодежью. Идет работа над улучшением форм этой деятельности. Разработан отдельный план обслуживания новостроек десятой пятилетки, выездов со спектаклями к шахтерам, горнякам, нефтяникам.

В канун празднования 60-летия Великого Октября театр возобновил договоры о социалистическом сотрудничестве с колхозами им. К. Маркса и им. А. Жданова, коллективами ПО «Кинескоп» и Львовского автобусного завода. Надеемся, что это еще больше укрепит союз труда и искусства.