

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

1 июля в нашем городе начинаются гастроли Львовского академического театра оперы и балета. Это будет вторая встреча ростовчан с артистами украинского города. Многие хорошо помнят львовян по минувшим выступлениям. И хотя с тех пор прошло не так много времени, гости привезли новые спектакли, на афише появились новые имена.

— Наш коллектив ощущает трепетное волнение в канун предстоящей встречи со зрителями, — говорит главный дирижер театра, заслуженный артист УССР И. Лацанич. — В

гастрольную афишу театра вошли лучшие произведения из нашего многочисленного репертуара. Это прежде всего постановки отечественной классики: оперы «Хованщина»

М. Мусоргского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, балеты «Эсмеральда» Ц. Пуни, «Дон Кихот» Л. Минкуса.

Большое внимание уделяет коллектив произведениям советских авторов. Это балеты — «Спартак» А. Хачатуряна, «Сотворение мира» А. Петрова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. На суд ростов-

чан мы выносим известные произведения зарубежных композиторов в интерпретации нашего театра — оперы Д. Верди «Риголетто» и Д. Пуччини «Флория Тоска».

Гастроли этого года в Ростове мы посвящаем 325-летию воссоединения Украины с Россией и 40-летию воссоединения всех украинских земель в едином Советском социалистическом государстве.

ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА ТЕАТРА:

АЛЕКСАНДР ВРАБЕЛЬ, народный артист УССР. Творческая биография певца не совсем обычна. В равной мере его талант развивался в двух противоположных направлениях: спортсмена и певца. Победило искусство. Еще студентом Львовской консерватории Александр Михайлович дебютировал на сцене нашего театра и с тех пор принадлежит ему. Здесь пришло признание, здесь сопутствовал певцу большой успех, как во время гастролей в лучших театрах нашей страны, так и в США, Канаде, Индии, Болгарии, Польше.

Лауреат международного конкурса, народный артист УССР Александр Врабель выступит в Ростове в партиях Риголетто из одноименной оперы Д. Верди, Скарпиа в опере «Флория Тоска» Д. Пуччини, Султана в «Запорожце за Дунаем». В операх русской классики «Хованщина» М. Мусоргского и «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова Александр Врабель поет ведущие партии.

ТАМАРА ДИДЫК, народная артистка УССР. Это — талантливая представительница украинской вокальной школы. Ее педагог — доцент Львовской консерватории Одарка Карловна Бандриwsкая, воспитанница всемирно известной певицы Соломен Крушельницкой, сумела передать Тамаре Дидык все тонкости и традиции вокального искусства. В репертуаре артистки свыше 40 ведущих лирических и лирико-драматических партий оперного репертуара. Ее имя можно было про-

честь на рекламных щитах в городах Канады, США, Финляндии, Франции, Польши.

ВЛАДИМИР ЛУБЯНОЙ, народный артист УССР. В его репертуаре около 70 ведущих партий. Воспитываясь в семье певца, Владимир Лубяной с ранних лет познавал тайны оперного искусства. И, может быть, потому таким плодотворным и разнообразным является его творческое дарование. В гастрольной афише имя народного артиста УССР Владимира Лубяного стоит против партий Досифея «Хованщина», Собакина «Царская невеста», Спарфучиля «Риголетто».

ГЕОРГИЙ КУЗОВКОВ, ведущий солист оперы, заслуженный артист УССР. В прошлом он рабочий Бориславского шахтоуправления Львовской области. Сейчас у певца много разных оперных партий в отечественной и зарубежной классике, в советских операх. Всему этому предшествовала огромная последовательная работа в музыкальном училище и консерватории.

ВЛАДИМИР ИГНАТЕНКО, ведущий солист театра. Он поет на сцене почти два десятилетия. Это самобытный мастер яркого темперамента и глубокой теплоты, вдумчивый и оригинальный в своем творческом видении каждой оперной партии — будь то Андрей Хованский в опере «Хованщина» или Каварадосси в опере «Флория Тоска», Лыков в «Царской невесте» или Андрей в «Запорожце за Дунаем». В этих партиях и предстанет солист перед ростовскими зрителями.

НИНА ТЫЧИНСКАЯ, заслуженная артистка УССР. Эта исполнительница будет сценическим партнером Игнатенко в операх «Хованщина» и «Запорожец за Дунаем». Воспитанница Киевской консерватории по классу профессора Разумовой дебютирует на львовской сцене. Быстро развивается самобытный талант актрисы, विकристаллизуется творческая индивидуальность. Тычинская — лауреат многих конкурсов и молодежных фестивалей.

ОЛЬГА СТРАТИНЕВСКАЯ, солистка балета. Училась во Львове и Киеве. Путь становления ведущей балерины прошел на сцене нашего театра. Она победитель всех молодежных внутритеатральных, областных и республиканских конкурсов, дипломант 1-го Всесоюзного фестиваля молодых исполнителей.

В прошлый приезд в Ростов Ольга Стратиневская только начинала танцевать главные партии, а сейчас это ведущая танцовщица собственного почерка и яркой индивидуальности, украшение балетной труппы театра. Она нежная Ева в «Сотворении мира» А. Петрова, хитрая Эгина в «Спартаке» А. Хачатуряна, страстная Зарема в балете «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, Одетта-Одиллия в «Лебедином озере». Перечисленные партии свидетельствуют о многоплановости таланта Ольги Стратиневской.

О. ПАЛАМАРЧУК. Заведующая литературной частью Львовского театра оперы и балета.



Т. Дидык.



Н. Тычинская.



О. Стратиневская.



А. Врабель.



Г. Кузовков.



В. Лубяной.



В. Игнатенко.