

3 ИЮЛ 1979

Вечерний Ростов
г. Ростов н/Д



● Встречи в редакционном клубе «Современник»

Театр - первопроходец

Тот, кому случалось побывать во Львове, непременно старался попасть в государственный академический театр оперы и балета имени Ивана Франко. Чтобы познакомиться с творчеством этого коллектива, который по праву считается одним из лучших в стране, чтобы полюбоваться удивительной архитектурой зданием театра.

А ростовчане по достоинству оценили мастерство львовских друзей в дни их гастролей, проходивших в нашем городе три года назад. И сегодня поклонники искусства львовян с нетерпением ждут каждой новой встречи.

Вчера артисты театра были гостями редакции газеты «Вечерний Ростов».

— Нам особенно приятно встречаться с нашими друзьями — ростовчанами, — сказал в своем выступлении директор театра Н. Т. Дяк. — Ведь Ростов и Львов — соревнующиеся города. К тому же ростовские зрители — настоящие ценители искусства. Мы привезли в ваш город обновленную программу, посвященную 325-летию воссоединения Украины с Россией и 40-летию воссоединения западно-украинских земель с Советском государстве.

Этот коллектив называют первопроходцем. Во Львовском государственном академическом театре оперы и балета имени Ивана Франко впервые в стране обретают жизнь многие спектакли. Только на сцене этого театра можно увидеть оперу «Тангейзер» Р. Вагнера, «Эрнани» Д. Верди и другие. О своеобразии почерка этого коллектива, которому присущи творческая смелость, стремление к эксперименту творил режиссер театра А. Ф. Лимарев.

Он рассказал о творчестве будущего солиста, народного артиста УССР Александра Врabelя, который исполняет более 50 главных партий и обучает мастерству пения будущих молодых артистов.

В коллектив постоянно приходит молодежь. И признанные мастера сцены помогают им обрести свое творческое «я». Два года назад пришла в театр Татьяна Жукова, которой вскоре была доверена ответственная партия Любаши в «Царской невесте». Н. Римского - Корсакова. Татьяна Жукова была делегатом XVIII съезда ВЛКСМ, Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе.

Богдан Базилик. Имя этого исполнителя знают в Дании, Бельгии, Югославии, Венгрии. Он — лауреат республиканского конкурса комсомольской песни, проходившего в городе Краснодоне. В честь 60-летия Великого Октября Богдан записал пластинку, с которой звучат песни на пятнадцати языках народов союзных республик нашей страны.

Анализу творчества и этих исполнителей был посвящен рассказ режиссера театра А. Ф. Лимарева.

В будущем году театр готовится отметить свое сорокалетие. И сегодня, подводя итоги, наши гости отмечали, что только за последние три года в коллективе поставлены оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста»,

«Тангейзер» Р. Вагнера, балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Спящая красавица» П. Чайковского, опера «Десять дней, которые потрясли мир» М. Карминского и многие другие.

— Наш коллектив ведет большую культурно-просветительскую работу, — рассказывал дирижер, секретарь партийной организации театра Н. С. Юзюк. — Во Львове и других городах области есть филиалы театра, коллектив заключил договоры сотрудничества со Львовским автобусным заводом и заводом кинескопов, колхозами имени Карла Маркса и имени Жданова. Большая помощь оказывается коллективам художественной самодеятельности. Много внимания уделяется воспитанию молодежи. Театр готовит к постановке оперу для детей «Три толстяка», которую написал гость редакции — Н. С. Юзюк.

У наших друзей — большие творческие планы, смелые замыслы. А пока мы, зрители, с нетерпением ждем волнующего момента, когда поднимается занавес и происходит наша встреча с искусством наших гостей — артистов Львова.

Л. ЕВЧЕНКО.

На снимке: в первом ряду — заведующая литературной частью театра Оксана ПАЛАМАРЧУК, директор театра Иван ДЯК, главный концертмейстер Эвелина ДУЛАЕВА, солистка Татьяна ЖУКОВА. Во втором ряду — народный артист УССР Александр ВРАБЕЛЬ, главный режиссер театра Анатолий ЛИМАРЕВ, солист Богдан БАЗИЛИКУТ, дирижер Иван ЮЗЮК.

Фото Г. Иванова.