

4 стр. «КОМСОМОЛЕЦ», пятница, 6 июля 1979 г.

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Львовский государственный академический театр оперы и балета имени Ив. Франко — гость Ростова. Это вторая встреча львовян

с ростовским зрителем. С историей театра, его традициями, гастрольной афишей нас знакомит главный режиссер театра Анатолий Федорович Лимарев.

— Театр имени Ив. Франко — на пороге своего 40-летия. Созданный в первые месяцы после установления в западных областях Украины Советской власти молодой коллектив взял на себя миссию стать форпостом социалистической культуры на освобожденных западноукраинских землях.

Ныне театр — украшение орденосного Львова. За 39 творческих сезонов создано более двухсот спектаклей по произведениям отечественной и зарубежной сценической классики, поставлено большое количество опер и балетов советских композиторов.

Театральная афиша театра представляет собой своеобразное созвездие композиторских школ братских республик. Советские авторы В. Кирейко, Ю. Мейтус, А. Кос-Анатольский, О. Сандлер, Л. Дычко, М. Скорик, С. Жданов, А. Петров, А. Меликов, Э. Тамберг, Ю. Юзельюнас, А. Хачатурян, Р. Глиер считали и считают наш коллектив своеобразной творческой лабораторией, где большинство их произведений получило первопрочтение на его сцене.

Ведущие певцы и танцоры — народные артисты УССР А. Брабель, Т. Дидик, В. Лубяной, заслуженные артисты республики Л. Божко, Т. Братківська, В. Герасименко, А. Далиак, Г. Кузовков, В. Лужинский, Т. Полищук, Н. Тычинская, Э. Старикова, В. Чайка, А. Чепурный, ведущие солисты Б. Вазилхит, Р. Витошинский, К. Голубиничий, А. Липиник, В. Игнатенко, Н. Свобода, О. Стратиневская, Г. Сахаровская, Н. Чайковский являются украшением не только нашей сцены — они частые гости других театров страны, с большим успехом представляли наше искусство за рубе-

жом. Многие из них стали лауреатами международных всесоюзных и республиканских конкурсов.

Достоинными партнерами ветеранов театра во всех спектаклях стали молодые исполнители. Произошла смена поколений: коллектив пополнится выпускниками Львовской, Одесской, Киевской консерваторий, хореографических училищ Москвы, Минска, Киева, Ленинграда, Перьми.

Работе с молодежью в театре уделяется большое внимание. Под руководством главного дирижера, заслуженного артиста УССР Игоря Васильевича Лацанича успешно работает комиссия по работе с творческой молодежью. Работа не формально, а планомерно и последовательно. И результаты ее очевидны.

В. Дударь несколько лет назад впервые вышел на сцену в партии Ризиничего в опере «Флория Тоска». Сейчас в его репертуаре ряд ведущих партий. Это Карась в «Запорожце за Дунаем», Иван Хованский в «Хованщине», Альвизе в «Джоконде», Дон Паскуале в одноименной опере и другие. Яркой работой молодого артиста стала роль солдата революции в опере «Десять дней, которые потрясли мир» и после Отта в опере «Рихард Зорге».

Артистка хора Т. Куценко решила принять участие во внутритеатральном состязании и предложила сложную роль Джоконды в одноименной опере. С успехом дебютировала в этой партии. Теперь она солистка оперной труппы.

Солистка театра Т. Жукова поет в театре второй год, но своим искусством, умением работать над образом, пониманием таких сложных партий, как Любава в «Царской невесте» и Эболи в опере «Дон Карлос», завоевала любовь и признание. Она — делегат XVIII съезда ВЛКСМ, делегат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване.

Ю. Карлин — солист балета. Его партнерша — Ольга Стратиневская. Их становление проходило на сцене нашего театра и сейчас они — ведущая пара. Спартак — Эгина, Принц — Одетта — Одиллия Гирей — Зарема Адам — Ева — вот их партии гастрольного репертуара.

В афише двенадцать спектаклей. Среди них созданные недавно и спектакли, которые уже длительное время не сходят со сцены, привлекая наших зрителей глубиной жизненной правды, непосредственностью чувств, совершенным мастерством созданных характеров.

Отечественная классика представлена операми «Хованщина», «Царская невеста», «Запорожец за Дунаем», балетами «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Эсмеральда» зарубежная — операми «Риголетто» и «Флория Тоска», советская музыка — балетами «Бахчисарайский фонтан», «Спартак» и «Сотворение мира».

С большим творческим вдохновением готовился наш коллектив к новой встрече с трудящимися города — побратима. Гастроли этого года являются продолжением творческого отчета, посвященного двум знаменательным событиям в жизни наших народов: 325-летию воссоединения Украины с Россией и 40-летию воссоединения западных областей Украины с Советской Украиной в составе СССР.

Приезд в Ростов в год этих праздников мы расцениваем, как высокую миссию мастеров искусств советского Прикарпатья отчитываться перед трудящимися города богатых культурных, трудовых и революционных традиций.

Ждем вас, дорогие товарищи, на наших спектаклях.