

УТВЕРЖДЕНИЕ ИМЕНИ

Смотром достижений творческой молодежи Львовского государственного академического театра оперы и балета им. Ивана Франко стала постановка оперы Г. Доницетти «Дон Паскуале». В этом сложном спектакле, требующем большой вокальной культуры и артистичности, известные исполнители передали эстафету молодым талантам: почти все партии исполнили недавние выпускники учебных заведений.

— Мы стремимся создать для молодежи такую атмосферу в коллективе, чтобы она с первых шагов обретала уверенность на профессиональной сцене, быстрее вживалась в роли и освобождалась от ученической робости, — говорит директор театра И. Т. Дяк. — У нас успешно действует комиссия по работе с молодыми исполнителями. Ее принцип — «Две роли в сезон». Одну солист готовит по плану театра, а другую выбирает самостоятельно.

Интересный, запоминающийся образ создал в опере «Дон Паскуале» Анатолий Линник. Он недавно окончил консерваторию и уже стал лауреатом международного конкурса. Тепло была принята зрителями и критикой его роль вождя революции в опере М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир». На

счету солиста также партии Фигаро в «Севильском цирюльнике», полковника Осаки в «Рихарде Зорге», Вальтера в «Тангейзере». Как зрелый, опытный певец выступил в новой постановке и Василий Дудар. Впервые он вышел на сцену в партии Ризничего из «Тоски» Д. Пуччини. Сейчас в его активе разные по характеру и эмоциональной насыщенности роли в «Хованщине», «Захарованном замке», «Запорожце за Дунаем». Самобытной актрисой зарекомендовала себя Татьяна Жукова, которая еще будучи студенткой консерватории пела в стажерской группе театра.

Радует зрителей и новое пополнение балетной труппы, в котором уже появились свои «звезды» — Виктор Матвеев, Евгения Костылева, Виталий Якимович.

Быстрое становление талантов — закономерный результат творческого наставничества, характерного не только для Львовского оперного, но и других театральных коллективов города. Новички постигают секреты профессионализма на уроках сценического мастерства, на репетициях с участием опытных актеров и режиссеров. Доброй традицией стали их отчеты в городском клубе творческой молодежи.

Г. МАЦЕНКО.