

31 МАЯ 1980

гастроли

# ЛЬВОВСКИЙ ОПЕРНЫЙ

Старинный украинский город Львов сегодня — город передовой индустрии, науки, многочисленных учреждений культуры и искусства.

Открытие во Львове стационарного театра оперы и балета состоялось двадцать первого сентября 1940 года, после воссоединения области с Советской Украиной. Прежде во Львове не было стационарного украинского театра, хотя в городе жили и творили выдающиеся украинские певцы и композиторы: Н. Вахнянин, О. Нижанковский, С. Людкевич, С. Крушельницкая, М. Метцинский, А. Дидур, А. Мисюга.

Ныне Львовский государственный академический театр оперы и балета имени Ивана Франко — украшение нашего города, выдающийся очаг украинской советской музыкальной культуры.

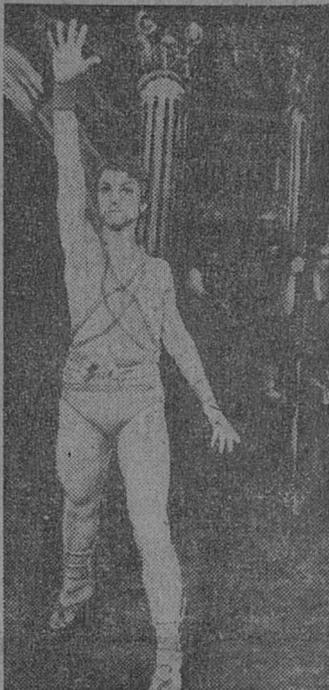
Репертуарная афиша театра — интернациональна. Она включает в себя музыку многих национальных композиторов нашей Отчизны.

Большое внимание уделяет коллектив постановкам произведений украинских советских авторов. Театр впервые в новой авторской редакции поставил оперу Б. Лятошинского «Золотой обруч», постановка которой удостоена Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко. Творческая дружба коллектива театра и украинского советского композитора А. Кос-Анатольского принесла на нашу сцену балеты «Платок Довбуша» и «Сойкино крыло», а также произведения о борьбе трудящихся Западной Украины за воссоединение с Советской Украиной — оперу «Заревое» и балет «Орыся». В день открытия XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза коллектив показал премьеру — первопрочтение новой оперы Ю. Мейтуса «Рихард Зорге».

К 60-летию Великого Октября наш коллектив осуществил интересное масштабное полотно — фрески о революции «Десять дней, которые потрясли мир» М. Карминского. Этой постановкой театр открыл новую замечательную страницу биографии театра — страницу музыкально-театральной Ленинианы.

В настоящем, сороковом, сезоне труппа театра подготовила новые постановки — оперу «Незабываемое» и балет «Огненный путь» В. Губаренко, а также музыкальную повесть «Лениниана». Эти работы посвящены двум знаменательным датам в жизни нашего народа — 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

ный режиссер А. Лимарев, главный балетмейстер народного артист УССР Г. Исупов, и о. главного художника Т. Рындрзак, дирижеры — засл. арт. УССР С. Арбит и И. Юзюк, режиссер В. Дубровский, главный хормейстер О. Олийник, главный концертмейстер по вокалу Э. Дулаева, педагог-репетитор балета народная артистка УССР Н. Слободян, балетмейстер Э. Голубенко, концертмейстер оркестра В. Якименко и другие.



За время своего существования театр побывал во многих городах Украины, Российской Федерации, Молдавии. Успешным экзаменом на творческую зрелость были гастроли — творческие отчеты, состоявшиеся в Москве и Киеве. Гастроли нынешнего года проходят под знаком празднования 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы. Поэтому с чувством большой ответственности и творческого волнения готовился наш коллектив к показу своей программы в Городе-Герое Одессе.

Прошло лишь три года, и мы снова на вашей гостеприимной земле, а криво замечательных революционных и трудовых традиций, в городе больших ценителей театрального искусства.

Наша гастрольная афиша — это 12 названий. Отечественную классику представляют оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Царская невеста» и «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» П. Чайковского, балет «Эсмеральда» Ц. Пуни.

Интересны произведения зарубежной музыки — оперы «Джоконда» А. Поиньелли и «Тангейзер» Р. Вагнера, которые идут на сцене только нашего театра, опера Дж. Верди «Травиата», балеты «Шопениана», «Пахита», «Времена года». Советские авторы представленные балетами «Спартак» А. Хачатуряна, «Сотворение мира» А. Петрова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Вместе с нашим искусством мы привезли дорогим друзьям наилучшие пожелания трудящихся Советского Прикарпатья и уверены, что встречи наши будут полезными и интересными, способствующими укреплению нашей давней дружбы.

Хорошо зарекомендовали себя молодые солисты оперы — Т. Жукова, В. Дударь, В. Довгань, О. Гавриш, А. Денильчук, В. Гореликов, Т. Куценко, артисты балета Л. Благий, Ю. Карлиж, Е. Костылева, А. Кучерук, О. Стратиевская, В. Товстано, В. Якимович, Н. Кониева, Г. Клещова.

В руководстве коллектива — главный дирижер, народный артист УССР И. Лацанич, глав-

ный режиссер А. Лимарев, главный балетмейстер народного артист УССР Г. Исупов, и о. главного художника Т. Рындрзак, дирижеры — засл. арт. УССР С. Арбит и И. Юзюк, режиссер В. Дубровский, главный хормейстер О. Олийник, главный концертмейстер по вокалу Э. Дулаева, педагог-репетитор балета народная артистка УССР Н. Слободян, балетмейстер Э. Голубенко, концертмейстер оркестра В. Якименко и другие.

За время своего существования театр побывал во многих городах Украины, Российской Федерации, Молдавии. Успешным экзаменом на творческую зрелость были гастроли — творческие отчеты, состоявшиеся в Москве и Киеве. Гастроли нынешнего года проходят под знаком празднования 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы. Поэтому с чувством большой ответственности и творческого волнения готовился наш коллектив к показу своей программы в Городе-Герое Одессе.

Прошло лишь три года, и мы снова на вашей гостеприимной земле, а криво замечательных революционных и трудовых традиций, в городе больших ценителей театрального искусства.

Наша гастрольная афиша — это 12 названий. Отечественную классику представляют оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Царская невеста» и «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» П. Чайковского, балет «Эсмеральда» Ц. Пуни.

Интересны произведения зарубежной музыки — оперы «Джоконда» А. Поиньелли и «Тангейзер» Р. Вагнера, которые идут на сцене только нашего театра, опера Дж. Верди «Травиата», балеты «Шопениана», «Пахита», «Времена года». Советские авторы представленные балетами «Спартак» А. Хачатуряна, «Сотворение мира» А. Петрова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Вместе с нашим искусством мы привезли дорогим друзьям наилучшие пожелания трудящихся Советского Прикарпатья и уверены, что встречи наши будут полезными и интересными, способствующими укреплению нашей давней дружбы.

И. ДЯК,  
директор Львовского государственного академического театра оперы и балета имени Ивана Франко.