

С ТВОРЧЕСКИМ ВОЛНЕНИЕМ

К ГАСТРОЛЯМ ЛЬВОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ И. ФРАНКО

Театр



Сегодня в Симфепополе спектаклем «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова начинает свои крымские гастроли Львовский государственный академический театр оперы и балета имени И. Франко.

Открытие во Львове стационарного театра оперы и балета состоялось 21 сентября 1940 года, после освобождения западноукраинских земель. Ныне Львовский государственный академический театр оперы и балета имени Ивана Франко — украшение старинного города, выдающийся очаг украинской советской музыкальной культуры.

За сорок лет творческой деятельности на сцене театра было осуществлено свыше двухсот спектаклей. Большое внимание уделяет коллектив постановкам произведений украинских советских авторов. В ленинском юбилейном году театр впервые в новой авторской редакции поставил оперу Б. Лятошинского «Золотой обруч». Эта работа удостоена Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко. Творческая дружба коллектива театра и украинского советского композитора А. Кос-Анатольского принесла на нашу сцену балеты «Платок Довбуша» и «Сойкино крыло», а также произведения о борьбе трудящихся Западной Украины за воссоединение с Советской страной — оперу «Зарево» и балет «Орыся». В день открытия XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза коллектив показал премьеру новой оперы Ю. Мейтуса «Рихард Зорге».

К 60-летию Великого Октября наш коллектив осуществил интересное масштабное полотно — фрески о революции «Десять дней, которые потрясли мир» М. Карминского. Этой постановкой театр открыл новую страницу своей биографии — страницу музыкально-театральной Ленинианы.

В нынешнем, сороковом сезоне труппа театра осуществила новые постановки — оперу «Незабываемое» и балет «Огненный путь» В. Губарен-

ко, а также музыкальную повесть «Лениниана». Эти работы посвящены двум знаменательным датам в жизни нашего народа — 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Большинство из названных спектаклей получили во Львове первую сценическую жизнь или поставлены в новой редакции впервые на Украине.

Львовский театр располагает группой сильных, интересных певцов, новаторской балетной труппой. Многие работники театра удостоены правительственных наград. Почетные звания народного артиста УССР присвоены балерине Н. Слободян, певцам Т. Дидик, А. Врabelю, В. Лубяному, дирижеру И. Лацаничу, главному балетмейстеру театра Г. Исупову; народного художника УССР — художнику-постановщику Е. Лысенку. Звания заслуженных артистов УССР удостоены солисты оперы Л. Божко, Т. Браткивская, В. Герасименко, А. Дашак, Р. Витошинский, В. Игличенко, В. Кузовков, Т. Полищук, В. Лужецкий, Н. Тычинская, В. Чайка, солисты балета Э. Старикова, О. Сталинский, О. Поспелов. Большая группа певцов и танцоров удостоена звания лауреатов на международных, всесоюзных и республиканских конкурсах.

Исполнительский состав систематически обновляется и пополняется одаренной молодежью, выпускниками музыкальных и хореографических учебных заведений. Хорошо зарекомендовали себя молодые солисты оперы Т. Жукова, В. Дударь, В. Довгань, О. Гавриш, А. Данильчук, В. Гореликов, Т. Куценко, артисты балета — Л. Благий, Ю. Карлин, Е. Костылева, А. Кучерук, О. Стратиневская, В. Товстанов, В. Якимович, Н. Кониева, Г. Клещова.

В руководстве коллектива — главный дирижер, народный артист УССР И. Лацанич, главный режиссер А. Лимарев, главный балетмейстер, народный артист УССР Г. Исупов, и. о. главного художника Т. Рындзак, дирижеры — заслуженный артист УССР С. Арбит и И. Юзак, режиссер В. Дубровский, главный хормейстер О. Олиничук, главный концертмейстер по вокалу Э. Дулаева, педагог-репетитор

балета народная артистка УССР Н. Слободян, балетмейстер Э. Голубенко, концертмейстер оркестра В. Якименко и другие.

За творческую и общественную деятельность театр награжден Почетными грамотами Президиумов Верховных Советов РСФСР, УССР, Молдавской и Узбекской ССР.

За время своей деятельности театр побывал во многих городах Украины, Российской Федерации, Молдавии. Успешным экзаменом на творческую зрелость были гастролы — творческие отчеты, состоявшиеся в Москве и Киеве. Гастроли нынешнего года проходят под знаком празднования 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы. Поэтому с чувством большой ответственности и творческого волнения готовился наш коллектив к нынешним гастролям в Крым, куда мы приехали после месячных выступлений в городе-герое Одессе.

Наша гастрольная афиша — это 12 названий. Отечественную классику представляют оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» П. Чайковского и его балет «Лебединое озеро», «Эсмеральда» Ц. Пуни.

Интересны произведения зарубежной музыки — оперы «Джоконда» А. Понкелли, которая идет на сцене только нашего театра, оперы Д. Верди «Риголетто» и «Травиата», балет «Жизель» А. Адана. Советские авторы представлены балетами «Спартак» А. Хачатуряна, «Сотворение мира» Л. Петрова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Для любителей оперетты мы привезли «Веселую вдову» Ф. Легара.

Вместе с нашим искусством мы привезли жителям солнечного Крыма и его многочисленным гостям наилучшие пожелания трудящихся Советского Прикарпатья и уверены, что встречи наши будут полезными и интересными, способствующими укреплению нашей давней дружбы.

И. ДЯК,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Царская невеста». В ролях заслуженные артисты УССР В. Кузовков, В. Лужецкий, Р. Витошинский.

Фото М. Курдуса.