



И классика, и современность

В декабре 1939 года во Львове был создан театр оперы и балета. Начатая в 1939 году работа по организации нового театра была завершена к 21 сентября 1940 года, когда он впервые поднял свой занавес перед зрителями. Таким образом, ныне театр отмечает свое сорокалетие.

За эти годы он внес весомый вклад в дело идейно-эстетического воспитания трудящихся Львовщины. Театр широко пропагандирует лучшие произведения мировой классики, советской музыки. Более двухсот спектаклей по произведениям украинской, русской и зарубежной классической музыки — таков творческий багаж театра за годы его работы.

Особое внимание уделяет коллектив постановкам новых опер и балетов советских авторов. В нашей афише представлены композиторы РСФСР, Белоруссии, Азербайджана, Молдавии и других братских республик. Большое внимание уделяется постановкам произведений украинских советских авторов. Впервые в новой авторской редакции коллектив осуществил постановку оперы

«Золотый обруч» Б. Лятошинского. На нашей сцене получили первопрочтение произведения В. Кирейко — «Тіні забутих предків», «Лісова пісня», «У неділю рано...», «Відьма»; оперы «Украдене щастя» и «Ріхард Зорге» Ю. Мейтуса, балеты «Каменярі» М. Скорика и «Досвітні вогні» Л. Дычко, опера «В степах України» О. Сяндлера.

В творческом содружестве с львовским композитором А. Кос-Анатольским роились балеты «Сойчине крило» и «Хустка Довбуша», опера «Заграда» и балет «Орися», посвященные борьбе трудящихся западно-украинских земель за воссоединение с Советской Украиной.

Готовясь к нынешнему сезону, мы понимали, сколь ответственно он для коллектива. Ведь нам предстояло поднять занавес в дни, когда вместе со всем советским народом трудящиеся Львовщины готовятся достойно встретить XXVI съезд КПСС.

Нынешний сезон ответствен для нас еще и тем, что работает театр в довольно сложных условиях реставрации и реконструкции нашего здания.

Выступаем на сценических площадках, не всегда соответствующих масштабам оперного или балетного спектакля. Все это требует особой творческой формы всего коллектива.

И все же, несмотря на трудности, наш репертуар за последнее время пополнился рядом новых спектаклей.

К славному 40-летию Воссоединения мы подготовили спектакль-концерт «Сонце над Карпатами». В эту литературно-музыкальную композицию, созданную поэтом Н. Петренко, главным дирижером театра И. Маданичем, художником Т. Рындаком, вошли сцены из оперных и балетных спектаклей, отражающих этапы жизни и борьбы трудящихся западно-украинских земель за воссоединение, за Советскую власть, воспевающих торжество новой жизни, ленинскую дружбу народов.

Спектакль-концерт «Сонце над Карпатами» был тепло встречен зрителями. Он отмечен дипломом обкома партии и облисполкома как один из лучших театральных работ минувшего года.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина театр

осуществил постановку музыкальной повести «Ленинина». В нее вошли отрывки из наших спектаклей, посвященных Ленину, музыкальные произведения, которые любил Ильич, песни советских композиторов о Ленине, партии, Родине. Весь творческий коллектив с чувством большой ответственности отнесся к этой работе, понимая, сколь важные идейные и художественные задачи она ставила перед театром.

35-летье Великой Победы театр встретил премьерой, поставив оперу В. Губаренко «Незабываемое» и одноактный балет того же композитора «Огненный путь».

Нашу афишу украсили и оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Моцарт и Сальерн» Н. Римского-Корсакова, «Три толстяка» И. Юзюка, балет «Времена года» на музыку А. Вивальди.

Нынешний летом театр гастролировал в Одессе и городах Крыма Любители оперного и балетного искусства проявили большой интерес к нашим спектаклям, творческим встречам на предприятиях и в колхозах. В отзывах на наши

спектакли отмечалось мастерство исполнителей, разнообразие репертуара театра. Заслуженный коллектив было признано, что он успешно осваивает произведения современных композиторов, предлагает оригинальное прочтение произведений отечественной и зарубежной классики.

И вот начался новый сезон, юбилейный для нашего театра. Его мы открыли оперой «Незабываемое» и балетом «Огненный путь». Впереди работа над новым спектаклем — оперой «Героїчна молодість» Г. Шантьяра, повествующей о борьбе за власть Советов, их тревожной и героической юности. Этот спектакль мы посвящаем предстоящему съезду партии.

И. ДЯК.

Директор Львовского академического театра оперы и балета им. Ивана Франко.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей — оперы «Царевна наречена» Н. Римского-Корсакова; балета «Спартак» А. Хачатуряна; оперы «У неділю рано...» В. Кирейко.

Фото М. Курдуса.