

ОЗАРЕННЫЙ СЛАВНЫМ ЮБИЛЕЕМ

Новый сезон в театре оперы и балета им. Ивана Франко

Большим концертом мастеров искусств, посвященным 60-летию образования Союза ССР, начинается новый сезон Львовский государственный академический театр оперы и балета им. Ивана Франко. Зал Дворца культуры им. Н. Кузнецова, где ныне работает коллектив театра, приглашает сегодня львовян на встречу с мастерами оперного и балетного искусства.

Наш корреспондент встретился с директором театра В. М. Моцью и попросил его рассказать о предстоящем сезоне.

— Направленность всей нашей творческой работы, — отметил директор театра, — определило знаменательное событие в жизни советского народа — 60-летие образования Союза ССР.

Театр только что вернулся с двухмесячных гастролей в Виннице и Ивано-Франковске. С искусством нашего коллектива познакомились рабочие и служащие Могилева-Подольского, Жмарины, Калиновки, колхозов и совхозов Винницкой области, химкии Калуша, энергетики Бурштына, отдыхающие Яремчи, нефтяники Долины, любители искусства из Коломыи, Городенки, труженники сельского хозяйства Ивано-Франковской области. 60 рабочих дней — более 100 спектаклей, около 80 тысяч зрителей.

В гастрольную афишу вошли 14 названий. Это «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Наталка Полтавка» Н. Лысенко, три оперы Дж. Верди: «Травиата», «Риголетто» и «Эрнани», балеты «Пер Гюнт» на музы-

ку Э. Грига и «Большой вальс» на музыку И. Штрауса, «Спартак» А. Хачатуряна и «Лилея» К. Данкесина. Мы показали также оперетты «Веселая вдова» Ф. Легара и «Цыганский барон» И. Штрауса, спектакли для детей — оперу-сказку «Три толстяка» И. Юзюка и музыкальную сказку «Волшебное огниво».

Нас очень порадовало, что в городах, где нет оперных театров, зрители подготовлены к восприятию оперы, этого сложного музыкального жанра, показали тонкое понимание искусства, большую заинтересованность нашими спектаклями.

Теперь о предстоящем. Задолго до закрытия прошлого сезона мы начали работать над постановкой балета грузинского советского композитора Реваза Габичвадзе «Медя». Работа большая, интересная, ведется она при участии автора. Ставят спектакль дирижер, народный артист УССР И. Лацанц, балетмейстер, заслуженный артист

БССР, лауреат Государственной премии СССР С. Дречин (приглашенный из Белоруссии), народный художник УССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко Е. Лыск.

В планах театра также две оперы — «Паяцы» Р. Леонковалло и «Сельская честь» П. Масканьи. Снова, после перерыва, в афише появятся спектакли «Богема» Д. Пуччини и «У неділю рано...» В. Кирейко. Как и ежегодно, готовим спектакль для детей, премьеры которого будет показана в канун зимних школьных каникул.

Начало сезона — время очень напряженное: подытоживается достигнутое, уточняются планы будущего. С первых дней мы продолжим работу по выполнению своих обязательств, определенных договорами о творческом сотрудничестве с коллективами ПО «Кинескоп» и ЛАЗа, колхозами им. К. Маркса Нестеровского района и им. А. Жданова Каменско-Бутского района. Общественные организации театра приступили к налаживанию четкой работы запланированных музыкальных лекториев для рабочих и колхозников. К новому сезону весь коллектив театра приступает, хорошо сознавая свои большие задачи в деле эстетического воспитания трудящихся.