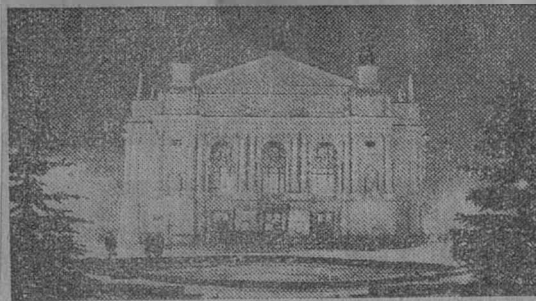


Вырезка из газеты
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

16 ФЕВ 1985

г. Москва



ЛЬВОВСКИЙ ОПЕРНЫЙ...

Красива, своеобразна архитектура старого Львова. Тот, кто бывал здесь, не мог не любоваться его улицами, площадями, прекрасными зданиями. Одна из достопримечательностей города — здание оперного театра, построенное на рубеже минувшего и нынешнего столетий, украшенное причудливыми фресками, богатой резьбой по камню и дереву.

Но время берет свое. Утратила первоначанный вид внутренняя отделка. Потерял прежнюю прелесть знаменитый занавес «Триумф муз», расписанный специально для Львовского оперного театра Г. Семирадским.

Несколько лет здание стояло в лесах. Шли реставрационные работы.

И вот настал такой день, когда театр, приобретя былую красоту, вновь распахнул свои двери.

Этот незабываемый день коллектив Львовского академического театра оперы и балета имени Ивана Франко отметил, показав оперу-фреску М. Карминского «Десять дней, которые потрясли мир», созданную по мотивам известного произведения Джона Рида.

Частые гости театра — курсанты Львовского высшего военно-политического училища. Приходят они сюда не только для того, чтобы расширить свой кругозор, но и обогатить себя профессиональными знаниями, практическими навыками, потому что служба многих из них, будущих начальников клубов, работников Домов офицеров, будет прочно связана с самостоятельным театральным искусством. По приглашению главного режиссера театра А. Лымарева они участвуют в спектаклях, массовых сценах.

На снимках: Львовский академический театр оперы и балета имени И. Франко: танцуют заслуженные артисты УССР О. СТРАТИНЕВСКАЯ и Ю. КАРЛИН; гости театра курсанты Львовского высшего военно-политического училища во главе с капитаном А. ШАЛЫШКИНЫМ.

Фото С. ФЕДОРОВА.

