

Укр. сеп
Львов
Театр оперы и балета

1985 / 12

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

- Москва -

- 7 DEC 1985

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ТЕАТРА



В 1895 году во Львове был объявлен конкурс на строительство Большого городского театра. Первую премию получил проект, предложенный львовским архитектором З. Горголевским. Ему и было поручено возвести строительство.

Театр был построен в конце центральной аллеи города.

Великолепен его фасад — колонны, балюстрады, карнизы, круглая и плоская скульптура. Интерьер театра украшен мрамором, декоративной росписью, рельефной орнаментикой, позолотой.

По проекту З. Горголевского изготовлена центральная люстра, которую обрамляют живописные полотна с изображением десяти муз.

Художественную целостность зрительного зала завершает эффектный декоративный занавес «Парнас», автором которого стал художник Г. Семирадский.

Театр был торжественно открыт 4 октября 1900 года.

В 1939 году постановлением Совета народных комиссаров была создана труппа Театра оперы и балета. Ей и было передано помещение бывшего Большого городского театра.

В 1956 году в ознаменование 100-летия со дня рождения Ивана Франко, театру было присвоено его имя.

● Сцена из балета П. Гюльля «Тщетная предосторожность». Танцует Л. Гражулис.

● Фойе театра.

● Народный артист УССР А. Врубель готовится к выходу на сцену.

на сцену.



Становлению и утверждению молодого коллектива театра помогали деятели искусств из разных городов Советского Союза: певцы, солисты балета, дирижеры, режиссеры, хореографы, художники.

Сейчас коллектив широко известен в нашей стране. Неоднократно театр выступал с творческими отчетами в Москве и Киеве, ведущие солисты театра постоянно гастролируют в разных странах мира.

За последние четыре десятилетия на сцене театра было поставлено более двухсот спектаклей русской, западноевропейской, украинской классики, произведений советских композиторов. Это является весомым вкладом в дело идейно-эстетического воспитания трудящихся города и области.

Но, построенное в начале века, здание «постарело». Вре-

мя оставило следы на фасадах, интерьерах. Потемнела позолота, обновляли требовали живопись, скульптура. Электрохозяйство, водоснабжение, отопление и вентиляция давно ожидали коренной перестройки. В особенности требовала реконструкции сцена.

Во время капитального ремонта и реставрации проведена новая система кольцевого дренажа фундамента, полностью заменены покрытия куполов. Всей механикой сцены «управляет» электроника, а ее современное оборудование открывает возможности для осуществления самых сложных постановочно-творческих замыслов.

Заново созданы или реконструированы элементы оборудования, отдельные детали декора, отреставрированы произведения живописи, скульптурные

группы фасада и фойе, обновлена позолота.

В перестройке и реставрации театра участвовали почти все предприятия Львова, специалисты из разных городов Советского Союза.

Теперь в театр приходят задолго до начала спектакля, так как он восхищает посетителей красотой первоначального вида.

● У электронного пульта — светотехники В. Олич и М. Биляк.

● Василий Иванович Серемуля 30 лет проработал в оркестре театра. Но известен он и тем, что создает музыкальные инструменты: смычковые и щипковые — их уже более ста. Ему помогает его сын Зиновий, тоже музыкант.

● В театре антракт.

В. МАРУЩЕНКО.

Фото автора.

