

Львов, т-р
оперы и балета

15/III-87
УССР
Львов

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-03

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

15 АВГ 1987

г. Москва

з. 1174

ИЗ ПОЧТЫ
РЕДАКЦИИ

**Перед
закрытой
дверью**

Недавно вместе с детьми мы поехали во Львовский театр оперы и балета на балет «Жизель». Билеты купили мы заблаговременно в кассе театра. Я задала вопрос администрации: не изменится ли время представления? Спросила это потому, что в мае прошлого года я ездила с выпускниками музыкальной школы на балет «Лилея». Мы выехали в шесть утра, чтобы успеть к началу, но в 12 часов дверь театра была закрыта. Нам объявили, что спектакль начнется часом позже. Мы были возмущены, но высказать негодование было некому. Поэтому мой вопрос о начале представления на сей раз был не без основания. Меня заверили, что изменений не будет.

Когда же мы приехали на спектакль, то оказалось, что вместо «Жизели» пойдет «Наталка-Полтавка» и не в 12 часов, а опять с опозданием на час. Администрации снова не было.

Кто формирует и утверждает репертуарные планы, в которых отсутствуют точное время и названия спектаклей? Как может так поступать руководство театра, зная, что в воскресные дни театр посещают учащиеся детских музыкальных школ из отдаленных районов области, тратя на это деньги, заработанные концертами на предприятиях и в учреждениях. И кто задумается над тем, что дети садятся в поезд в шесть утра, а из-за опоздания начала спектакля вернулись домой не в пять вечера, как обещали родителям, а в половине девятого, усталые и неудовлетворенные?

Т. СОЛОГУБ,

преподаватель музыкальной школы.

п. МОРШИН,
Львовская область.