

УССР
Львов

Львів - 00

театр опери и балета

Робочая 193. - Львів - 1990. - 22 листи.

● СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

«ПРОЙДИТЕСЬ ЕГО КОРИДОРАМИ...»

Недавно исполнилось полвека со дня принятия постановления об организации во Львове первого стационарного государственного театра оперы и балета. В связи с этим захотелось рассказать об этом центре культуры.

Львовский театр считается одним из красивейших театров Европы. Построенный в 1887—1900 годах по проекту архитектора З. Горголевского, он расположен на одной из центральных площадей города, привлекает внимание совершенностью архитектурных форм, изысканностью деталей скульптурного оформления. В 1939 году помещение театра оказалось в центре внимания всей Западной Украины, ибо в его стенах решалась судьба этих многострадалных земель: 26—28 октября Народное собрание Западной Украины приняло декларацию об установлении Советской власти на всей территории Западной Украины и о включении ее в СССР в составе Украинской республики.

Свое существование в качестве Государственного украинского театра оперы и балета бывший Большой городской театр начал с постановки оперы И. Дзержинского «Тихий Дон», затем в нем прошли первые гастролы коллективов из Москвы, Киева, других городов Советского Союза.

Ярослав Галан в очерке «Вторая молодость» писал: «Когда вагон (трамвая) остановится возле монументального сооружения театра оперы и балета, зайдите туда и пройдитесь по его коридорам. Вы увидите занятых творческим трудом актеров и режиссеров, вы услышите украинский язык, который раньше не звучал здесь никогда. Если бы вы видели этих людей исторического 1939 года, сегодня вы не узнали бы их. Куда-то делись долгие годы их жалкого существования, долгие годы бродячей цыганской жизни под строгим взглядом толстомордого жанدارма.

Сегодня все они радостные и молодые, даже те, головы которых уже покрыла седина... Когда они теперь выходят на сцену, то видят перед собой зрителя, который переживает с ними вместе их творческие порывы, радуется их успехам, переживает за их неудачи. Они растут, превращаются в настоящих больших мастеров театра, волнующих и трогających человеческие души, показывают им безграничные возможности развития советского человека.

На сцене львовского театра впервые увидели свет рампы опера Ю. Мейтуса «Украдене щастя», оперы «Лісова пісня», «У неділю рано...» и балет «Тіні забутих предків» В. Кирейко, комическая опера А. Сандлера «В степах України», произведения львовского композитора А. Кос-Анатольского — опера «Заграва», балеты «Сойчине крило» и «Хустка Довбуша», балетная трилогия «Досвітні вогні», написанная композиторами В. Кирейко, Л. Дичко и М. Скориком по мотивам произведений Т. Шевченко, Леси Украинки, Ивана Франко, и много-много других произведений.

Более 200 премьер состоялись в театре за прошедшие пять десятилетий. За дирижерским пультом Львовского оперного стояли такие известные музыканты, как И. Зак и Я. Вошак, Н. Покровский, Л. Брагинский, Ю. Луцив. На сцене театра звучали голоса прекрасных мастеров вокала, здесь пели П. Кармалюк, В. Лубяной, А. Врabelь, Т. Дидык и многие другие. Классикой сцениграфии стали работы народного художника СССР Ф. Нирода. Что же касается балетной труппы театра, то ей принадлежит большая заслуга в формировании львовской исполнительской школы, в манере которой органично соединяется классическая лексика с элементами украинского народного танца.

Будете во Львове — непременно посетите оперный...

О. СОКОЧ.