

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН

ПОСЛЕЗАВТРА открывает новый сезон Севастопольский русский драматический театр имени Луначарского. Какими пьесами пополнится его репертуар? Что нового принесет зрителям наступающий театральный год?

Разговор об этом состоялся на встрече писателей, журналистов и артистов севастопольского театра, проведенной редакцией «Крымской правды», отделениями Союза писателей и Украинского театрального общества.

Директор театра Я. Б. Театралов рассказал участникам встречи о премьерах этого года. Откроется сезон пьесой С. Аленина «Другая». Комсомольской юности, духовной красоте советских воинов посвящена пьеса по мотивам повести В. Собоко «Красная нить». Инсценировал повесть главный режиссер театра В. И. Ясногородский. К 150-летию Н. С. Тургенева севастопольцы поставят «Месяц в деревне».

В новом сезоне театр осуществит давнюю свою мечту — поставит пьесу А. Луначарского «Медвежья свадьба». Зрители увидят новую пьесу В. Розова «На беговой дорожке» и пьесу В. Вампилова «Прощание в июне» — о месте в жизни нашего молодого современника. Над новой комедией работает с театром севастопольский драматург Е. Чертков.

Достоинно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — главная забота театра. Жизнь вождя революции, его будни, полные тревог, волнений, неутомимого труда раскроет пьеса А. Шатрова «День тишины».

Готовясь ко дню рождения Ильича, севастопольцы покажут зрителям свои лучшие спектакли о наших современниках — людях, воспитанных партией Ленина.

В плане подготовки к ленинскому юбилею — большая общественная работа коллектива. По опыту прошлых лет вновь



создается студия по подготовке артистов для художественной самостоятельности, начинается свою работу театральный факультет городского университета культуры. Готовятся выставки: «Образ В. И. Ленина на сцене советского театра» и «Молодой человек — герой советской драматургии».

Заслуженная артистка республики Валентина Афонина и артист Владимир Голуб показа-

ли участникам встречи сцену из горьковского спектакля «На дне». Стихи Владимира Солоухина, Николая Гильена и Роберта Бернса прочитал артист Евгений Кара-Гяур. В исполнении заслуженных артистов республики Валентины Афонини и Бориса Светлова были показаны сцены из комедии «Как управлять женой», поставленной молодой режиссером театра Петром Шакуном.

Сейчас севастопольский театр в гостях у симферопольцев.

* * *

На снимке (слева направо): участники встречи — директор севастопольского театра им. Луначарского Я. Б. Театралов, режиссер Л. И. Шакум, заслуженная артистка республики В. А. Афонина, артист Е. И. Кара-Гяур, заслуженный артист республики Б. М. Светлов.

Фото Н. Бондаренко.