

## ТЕАТР

# НАЧАЛО СЕЗОНА

**НА ДНЯХ** Севастопольский русский драматический театр имени А. В. Луначарского начал свой новый сезон пьесой советского драматурга С. Алешина «Другая». Пьеса поднимает вопрос о нравственном облике наших современников и их взаимоотношениях.

Перед началом сезона мы провели конференцию зрителей, рассказали об итогах работы театра в 1967-68 годах и планах на новый сезон.

Последний сезон был очень значительным в жизни нашего театра. Это был год подготовки и проведения великого праздника—50-летия Советской власти. На сцене театра шли пьесы историко-революционной тематики: «Шестое июля», «Олеко Дундич», «Русские люди». Эти произведения воскрешали на сцене героические страницы борьбы и становления нашего Советского государства. Мы знакомили зрителей с пьесами современных советских авторов. На сцене шли лучшие произведения русской классики. Высокой оценкой был отмечен на смотре театров Украины спектакль «На дне» М. Горького.

Большая общественная работа, лекции и доклады о совет-

ском театре, творческие вечера и встречи с рабочими, колхозниками и моряками— все это вписало замечательные страницы в историю нашего театра и продемонстрировало стремление коллектива создавать такие произведения, которые помогли бы партии и народу в борьбе за дальнейшие успехи в коммунистическом строительстве.

Начинаем мы свой новый сезон с чувством и пониманием своего долга и ответственности. Ведь это сезон подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Высокодейный репертуар, претворенный в жизнь на должном художественном уровне,— вот главное требование, которое мы ставим перед собой. Это значит: современность—главная тема. Мы будем стремиться запечатлеть на сцене крупнейшие вехи в жизни Родины, развивать революционные традиции нашего общества, находя яркие выразительные средства для этого.

Задача трудная. У нас еще мало пьес о советском рабочем классе, его богатейшем духовном мире, его героических свершениях. Не много пьес и о тружениках сельского хозяйства.

Этот сезон мы начинали в

дни, когда вся страна готовилась отметить славную годовщину Ленинского комсомола. Мы также готовились к этому празднику. Наша комсомольская организация разработала подробный план его проведения. Для ознаменования этого торжества главный режиссер театра В. И. Ясногородский инсценировал произведение украинского писателя В. Собко «Красная нить».

«Красная нить»—это рассказ о последних днях войны. В пьесе раскрывается облик советских воинов.

150-летие со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева театр отметит показом спектакля «Месяц в деревне».

Театр работает с местным драматургом Е. Чертковым над его новой комедией.

В дни зимних каникул дети увидят на сцене сказку Т. Габбе «Хрустальный башмачок».

Коллектив готовится достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Предлагаем в 1969 году показать пьесу М. Шатрова «День тишины», в которой создан образ В. И. Ленина. Намечено провести конференцию «Образ Ленина на сцене театра им. А. В. Луначарского».

Мы окажем помощь коллективам художественной самодеятельности города и пригородных совхозов в подборе материала для проведения тематических вечеров, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив театра приложит все силы, чтобы с успехом решать сложные творческие задачи, поставленные партией.

**Я. ТЕАТРАЛОВ,**  
заслуженный работник культуры, директор театра им. А. В. Луначарского.