

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Севастопольский русский драматический театр имени Луначарского впервые приезжает на гастроли в Краснодар.

К гастрोलю в Краснодаре мы готовились очень тщательно. В обширную репертуарную афишу включили в основном лучшие свои работы: встреча с новым зрителем всегда для театра и новый творческий экзамен.

Традиции города-героя, его славные театральные традиции ко многому обязывают нас. На сценических подмостках Севастополя выступали Щепкин, Мамонт Дальский, Заньковецкая, Савина, Федотова, Комиссаржевская, Старшицкий, Станиславский, Качалов. А одним из основателей нашего театра был всемирно известный певец Л. Собинов. В двадцатые годы на афишах театра можно было увидеть имена таких известных артистов, как Фокин, Соснин, Царев, Петина, Агрелли. С первых дней легендарной обороны Севастополя артисты нашего театра — в сражавшихся частях. В те незабываемые дни театром было дано более двухсот концертов, спектаклей.

В настоящее время в труппе Севастопольского театра много талантливых, опытных мастеров сцены. Назову некоторых: народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. Афа-

насьев, заслуженные артисты РСФСР В. А. Афония, Б. Молотов, Е. Паевская, В. Шаврин, заслуженные артисты УССР Е. Волкова, Е. Лавровский, Б. Светлов, К. Шамова, артисты Н. Маруфов, В. Зайцев, Е. и Л. Кар-Гяуры, Г. Грозина, И. Берман, А. Лазурьевский, Л. Мартиросова, А. Подлесный, А. Кузьменко, Л. Степанова и др. Рядом с актерами старшего и среднего поколения встает большой отряд молодых: В. Габаев, Г. Сизов, Б. Черкасов, В. Анисимов, М. Кондратенко, А. Масанова, Н. Сизова, З. Семашко, Г. Байсак, Г. Ракитина и др. — большинство из них — выпускники московских и ленинградского театральных институтов. Всех их наши зрители видят в больших и ответственных ролях. Это традиция театра: не бояться выдвигать одаренную молодежь, поручать ей сложные работы, тем самым паш театр и сам как бы молодеет. Некоторых наших артистов зрители знают по кинофильмам «Почтовый роман», «Бег», а, например, в недавно прошедшем фильме «Путь к сердцу», артист театра Н. Маруфов сыграл главную роль хирурга Приходько. Заслуженный артист РСФСР В. Шаврин является известным драматургом. Его пьесы «Семья Плахова», «Разбуженная совесть», «Девушки с улицы Надежды», игравшаяся, кстати, на

Краснодарской сцене, и другие широко шли во многих театрах. Наш театр сейчас работает над новой пьесой В. Шаврина.

Главный режиссер театра В. Ясногородский — ученик и последователь талантливого советского режиссера Г. А. Товстоногова — известен краснодарцам по работе в театре им. М. Горького, где им были поставлены крупные спектакли, такие как «Поднятая целина», «Король Лир», «Традиционный сбор» и др. Его постановкам присуща яркость формы и глубокая психологическая разработка материала пьесы. Большинство спектаклей, привезенных театром на гастроли, поставлены им. Более десяти лет работает в театре режиссер Б. Ступин. Зрители смогут по достоинству оценить и труд наших художников — Н. Шеметова, Лауреата Государственной премии В. Иванова, В. Озерникова и Л. Михайлова, заведующего музыкальной частью и руководителя оркестра театра, композитора С. Розена. Танцы в спектакле поставлены заслуженным артистом УССР А. Погребным и Н. Светловой.

В нашем гастрольном репертуаре — «Медвежья свадьба» А. Луначарского, «Необыкновенный подарок» Е. Габриловича, «Зимняя сказка» В. Шекспира, «Дом мамы Франциски» Т. Го-

лая, «Тощий приз» Э. Кинтеро, музыкальная комедия А. Эшпая «Девчонке было 20 лет», «Как управлять женой» Д. Флетчера, «Мать своих детей» А. Афиногенова и, наконец, спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука, который поставили в нашем театре народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Г. Товстоногов и заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Агамирзян и работа над которым под руководством таких выдающихся режиссеров стала важным этапом в жизни театра. Этим спектаклем, поддерживавшим за короткое время около 50 представлений, мы начинаем 2 июля гастроль в Краснодаре.

Неизменность творческой позиции театра, его приверженность системе К. С. Станиславского заставляет нас вновь и вновь думать о труппе как ансамбле исполнителей, коллективе единомышленников, заботиться о том, чтобы спектакли раскрывали на сцене чувства, мысли, взгляды живого человека, чтобы актеры избегали всякой аффектации в игре, были бы просты и глубоко одновременно. Формируя репертуар, наш театр стремится сделать его оригинальным, не повторять другие театры, ставить произведения высокохудожественные, поднимающие большие общест-

венно-социальные проблемы и в то же время интересные, волнующие, иногда и злободневные, а также и разнообразные по жанру. Свидетельство тому — гастрольный репертуар. В период гастролей мы покажем и драму, и музыкальную комедию, трагедию и трагикомедию. Ряд спектаклей гастрольного репертуара удостоен дипломов и премий на всесоюзных и республиканских смотрах, а трагикомедия «Тощий приз» и драма «Дом мамы Франциски» впервые в стране были поставлены на сева-стопольской сцене. Для юных зрителей мы покажем красочный и веселый спектакль по мотивам индийских сказок «Приключения Чанду».

По давней традиции состоятся многочисленные встречи артистов театра на предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах.

Самое большое желание коллектива театра города-героя Севастополя — доставить своими спектаклями радость вам, дорогие наши зрители. К этому будут направлены все усилия театра.

В эти же дни в Севастополе начинается гастроль замечательный коллектив Краснодарского драмтеатра. Мы надеемся, что установившиеся творческие связи между нашими театрами будут крепнуть и развиваться.

**Г. САЩЕНКО.**  
Директор Севастопольского театра имени Луначарского.