

ТЕАТР РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

К ГАСТРОЛЯМ В СИМФЕРОПОЛЕ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

По традиции в середине марта два театра обмениваются гастролью: симферопольцы едут к нам, мы — в Симферополь. Наши зрители любят театр имени М. Горького, и его артисты охотно едут в город-герой. Надо признать, что и мы, в свою очередь, любим играть для симферопольского зрителя, не обижая при этом севастьянцев.

Что же нового привезет в этот раз театр имени А. В. Луначарского? Что сделано за год? Что выбрали мы из репертуара?

Открываются гастроль спектаклем «Все остается людям». Пьеса написана С. Алешиним более 10 лет тому назад. Казалось бы, камерная драматургия, да и многие не могут забыть Н. Черкасова в роли Дронова. Но в постановке В. Ясногородского эта пьеса перестала быть камерной. Он вывел на сцену амфитеатра всех действующих лиц, добавив к ним лаборантов, студентов, аспирантов того института, где работает академик Дронов. Масовка активно участвует в действии, поддерживая его или

освистывая. Тем напряженнее бой на игровой площадке, тем острее полемика. И уже не может быть и речи о камерности, о старении проблемы — тем более.

Замысел режиссера, подкрепленный мастерством художника Н. Шеметова и актерским ансамблем, укрупнил идею, спектакль стал остро публицистическим. Он награжден дипломом I степени на республиканском смотре этого года. 28 февраля постановка была показана в Киеве на фестивале драматургии братских республик, посвященном 50-летию образования СССР.

Мировая классика представлена в нашем репертуаре пьесой В. Шекспира «Зимняя сказка», произведением, которое незаслуженно забыто театрами страны. Красочное, сочное представление осуществил на нашей сцене минский режиссер А. Смеляков. Он же в начале этого года поставил у нас еще один спектакль, на этот раз основанный на русской классической драматургии, — «Без вины виноватые» А. Островского. Спектакль по-

свящается 150-летию со дня рождения великого русского драматурга. Зрители увидят здесь интересные работы заслуженной артистки РСФСР Е. Паевской (Кручинина), Г. Сизова (Незнамов), заслуженного артиста РСФСР В. Шаврина (Шмага) и других.

Имя В. Шаврина-артиста уже хорошо знакомо крымскому зрителю. Теперь мы представляем В. Шаврина-драматурга его новой пьесой — «Операция «Привет». В ней рассказывается о повседневной жизни милиции, о трудностях и опасностях борьбы с преступниками, о том, как помогают в этой борьбе окружающие люди. В. Шаврин играет одну из главных ролей — майора Коберидзе.

Пьеса «Канатоходцы» Э. Кинтеро поставлена нашим театром несколько лет тому назад. Мы сохраняем ее в репертуаре, так как раскрытая в ней тема волнует и нас, и зрителей. Героиню играет Л. Кара-Гяур. Это одна из лучших ее ролей и самая любимая. Илуминада — образ бескорыстной доброты. Люди пользуются этой добротой и предаются ей. Но Илуминада в своей простоте и искренности находит единственно верное решение: людей нельзя осуждать за зло, это жизнь

делает их такими. Поэтому так сильно и убедительно звучат слова, которые она бросает в зал в финале: «Я верю, есть на земле хорошие люди. Быть может, это вы? Или вы?»

Толстая, неуклюжая, трогательная Илуминада... И вдруг! Приходите посмотреть «Дон Жуана» (пьеса С. Алешина), и вы увидите существо легкое, подвижное, совсем юное, озорное — это тоже Л. Кара-Гяур. Спектакль «Дон Жуан» поставлен режиссером Б. Ступиним, оформил его художник Н. Шеметов. Симферопольцы увидят премьеру. Это веселое представление-шутка переносит нас в Севилью XIV века. «Театр есть театр, он должен радовать зрителя, — считает постановщик, — поэтому пусть трещат кастаньеты и сверкают шпаги... Пусть будет праздник!». В спектакле занята большая группа молодежи. Прекрасно поставлены бои Г. Сизовым. Музыка, свет, пиротехника украшают спектакль.

Ну, а для малышей мы привезли афганскую сказку «Волшебные пилюли» А. Иловой-Скопко. Как и во всякой сказке, добро борется со злом и побеждает. В этой сказке они персонажированы. Героя зовут Мард, что по-афгански «добро», его противника —



Намард, т. е. «зло, неправда». Мы надеемся, что наши работы поправятся симферопольцам. И добрая традиция творческих отчетов будет продолжена. В планах у нас много интересных постановок, в том числе пьесы драматургов братских республик. Лучшие из них будут показаны в дни празднования 50-летия образования СССР.

Г. МАРЧУК,
заведующая литературной
частью Севастопольского
театра имени А. В. Луначарского.

На снимках: сцены из спектаклей. Внизу (слева) — «Без вины виноватые» по пьесе А. Островского. Кручинина — заслуженная артистка РСФСР Е. Паевская, Незнамов — артист Г. Сизов. Вверху — «Операция «Привет». В роли Коберидзе — заслуженный артист РСФСР В. Шаврин. Он же автор пьесы.

Фото В. Покотило.

