

Репертуар—главное

Пытаюсь вспомнить, какие спектакли видел я на сцене нашего театра о рабочем классе? С огорчением приходится признавать: очень мало было таких постановок — «Традиционный сбор», «Человек со стороны». Правда, можно прибавить еще «Иркутскую историю», но как-то незаслуженно быстро сошел этот спектакль со сцены. А ведь в Севастополе много предприятий, заводов, труженники которых хотят видеть на сцене отображение

своей большой работы.

Скажут: нет пьес. Так заказывайте драматургам, привлекайте местных авторов.

Однажды собрал как-то на Морском заводе режиссер Б. И. Ступин ветеранов, передовых рабочих, читал им пьесу Н. Погодина о легендарном Гае, о рабочих первых пятилеток. Получил одобрение. А спектакль так и не сделал. А в Москве, говорят, по мотивам погодинских пьес поставили чудесный спектакль.

И еще замечание. В минувшем сезоне в репертуаре театра было слишком много комедий. Но спросите любого зрителя, какие из них он запомнил. Думаю, ответа вразумительного получить не удастся. А вот многие до сих пор в мельчайших подробностях помнят и «Поднятую целину», и «Оптимистическую трагедию», и «Красную нить»...

М. ПИСКУНОВ,
ветеран труда.