



С Н О В О Й В С Т Р

ЛИТЕРАТУРА

КОГДА ОТКРОЕТСЯ З А Н А В Е С

Севастопольский театр им. А. В. Луначарского открывает свой новый, 52-й сезон. О летних гастролях, о планах театра в новом сезоне рассказывает директор театра Анатолий Николаевич Котко.

— Как прошли летние гастроли театра?

— Гастроли были интересными и насыщенными прежде всего потому, что проходили в городах, богатых театральными традициями и многовековой историей, — в Риге и Киеве, а в сентябре — в Симферополе.

Зрители этих городов оказали нам теплый, радостный прием. Свидетельство тому — переполненные залы. Наш коллектив показал на гастролях свои лучшие спектакли — «Есть такая партия!» И. Рачады, «Последние» М. Горького, «Платье для выходного дня» В. Карасева, «Юсиф Швейк против Франца Носифа» по Я. Гашеку и др.

Артисты побывали с концертами у воинов Советской Армии, у пионеров в Юрмале, у рабочих киевских заводов «Ленинская кузница» и мотоциклетного, в Доме ветеранов сцены в Пушче-Воднице, у рабочих заводов и фабрик Симферополя.

Во время гастролей были даны шефские спектакли, в том числе «Последние» М. Горького, сбор от которого был перечислен в Фонд мира.

— Над чем сейчас работает творческий коллектив театра?

— Вся страна в эти дни живет в ожидании важного события в жизни страны — XXV съезда партии. Театр также должен вносить свой весомый вклад в решение важнейших проблем сегодняшнего дня. Главное место в репертуаре нынешнего сезона принадлежит спектаклям, остро поднимающим актуальные вопросы современности. Это — «Открытие» Ю. Щербака, рассказывающий о решении важных проблем в современной науке, «Президент» В. Земляна, посвященный героической борьбе чилийского народа и его верному сыну Сальвадору Альенде.

Тему поиска интеллигентной своей жизни в революцию раскрывает спектакль по пьесе А. Луначарского «Освобожденный Дон Кихот», подготовленный театром к знаменательному юбилею — 100-летию со дня рождения драматурга.

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Сегодня русский драматический театр им. А. В. Луначарского гостеприимно встретит своих многочисленных друзей, чтобы рассказать им о своих успехах и неудачах, о планах на будущее. На эту встречу, посвященную открытию нового, 52-го театрального сезона, соберутся представители предприятий, учреждений, общественных организаций города.

Позади год поисков, актерских и режиссерских удач, позади год напряженного творческого труда. О том, что принес всему коллективу театра прошлый сезон, какие новые работы ждут его в нынешнем году, как готовится театр встре-

Пьеса нашла интересное сценическое воплощение в постановке главного режиссера театра В. Ясногородского. На сцене нашего театра зрители вскоре увидят и пьесу известного драматурга А. Ширванзаде «Сват Моргана».



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Горсть земли».

Фото В. Покатило.

— Есть ли изменения в составе труппы?

— В новых работах театра севастьяпольцы скоро встретятся с молодыми артистами, недавно приглашенными в театр. Это выпускники актерского факультета Киевского театрального института им. Карпенко-Карого Богдан Чуфус и Елена Ярошинская.

— Что нового в репертуаре театра в этом сезоне?

— В портфеле театра среди других пьес — драматическая притча Б. Васильева «Не стрелять в белых лебедей», «Снятый и назначенный» Я. Волчека.

Готовясь достойно встретить XXV съезд партии, работники театра видят свой долг в создании ярких спектаклей подлинно гражданского звучания, обладающих большой мобилизующей силой.

тить XXV съезд КПСС, пойдя в разговор на этой встрече.

О гастрольной поездке в Киев, Ригу и Симферополь, о встречах с трудящимися этих городов расскажет директор театра А. Н. Котко, с творческими планами театра, с репертуаром нового сезона собравшихся познакомиться главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Украинской ССР В. И. Ясногородский.

В заключение состоится просмотр нового спектакля, поставленного по пьесе А. В. Луначарского «Освобожденный Дон Кихот» к столетию со дня рождения драматурга.

Л. ВОЛОДИНА.

П РИСВОЕНИЕ почетного звания «народный» музею истории Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского обрадовало не наш коллектив, который вложил много труда в его создание.

Открыт он был более десяти лет назад, и сейчас мы с благодарностью вспоминаем имена его создателей — бывших директоров театра Б. А. Горского и И. Б. Театралова.

Фотографии, рисунки, эскизы, программы, афиши спектаклей, предметы реквизита, личные вещи ведущих актеров, работавших в Севастополе в разные годы, макеты, декорации и другие экспонаты знакомят посетителей музея с историей развития театрального искусства в нашем городе.

росписи театральных костюмов Е. С. Анучиной. Обращает на себя внимание макет сцены из спектакля «Королевский брадобрей» А. В. Луначарского, сделанный участником спектакля, заслуженным артистом УССР Б. М. Светловым.

Музей ведет постоянную переписку с ветеранами театра и их семьями, что дает возможность пополнять его фонды. Особенно много экспонатов поступило в последние месяцы. Работавшая в театре в 30-е годы актриса

З В А Н И Е О Б Я З Ы В А Е Т

няло достойное место в экспозиции, обновленной к началу театрального сезона.

Но музей не ограничивается только работой по улучшению экспозиции. Мы уделяем внимание исследовательской работе, работе по восстановлению истории театра, сбору и систематизации материалов.

К многочисленным картотекам музея, созданным в последние годы, фондам музея часто обращаются научные учреждения нашей страны. С фондами музея в последнее время знакомились театральные критики из Москвы и Киева, студенты университетов и театральных институтов, писатели и журналисты, готовящие публикации по вопросам театроведения. По материалам музея к 30-летию Победы над фашистской Германией были организованы две передачи по Крымскому и Центральному телевидению.

Большую работу музей проводит по коммунистическому и эстетическому воспитанию трудящихся и молодежи города. Систематически здесь проводятся тематические экскурсии, встречи зрителей с ведущими актерами, режиссерами и художниками театра. Ежегодно музей театра посещают 18—19 тысяч человек.

Присвоение музею почетного звания «народный» обязывает нас к поиску новых форм идеологической работы по коммунистическому и эстетическому воспитанию трудящихся.

Сегодня, в день открытия нового театрального сезона, мы говорим севастьяпольцам и гостям города, приходите к нам в театр, не забудьте посетить и его музей. Добро пожаловать!

А. ЛОМБЕРГ,
директор народного музея театра им. А. В. Луначарского.

Говорят зрители

Слова рабочего п р и в е т а

Вот и вновь настал час приятной встречи: театр им. А. В. Луначарского открывает свой новый театральный сезон, а это значит, что начинается очередной этап нашей давней, крепкой и плодотворной дружбы.

Новый сезон. Чего ждут от него заводские любители театра? Конечно же, спектаклей о рабочем классе, подобных «Человеку со стороны» и «Платье для выходного дня», о великом благородстве и высочайшем моральном духе нашего народа, подобных «Красной нити» и «Все остается людям».

Конечно же, хочется пожелать дальнейшего укрепления нашей дружбы — дружбы рабочего творческого коллектива. К слову говоря, на фасаде нашего заводского клуба

висит вывеска: «Филиал театра им. А. В. Луначарского». Мы открыли его в прошлом сезоне. Так давайте продолжать хорошее дело.

М. ЗАЙЦЕВ,
слесарь монтажного цеха Морского завода им. С. Орджоникидзе.

О наших современниках

Коллектив театра им. А. В. Луначарского, на мой взгляд, привлекает зрителя поисками своей темы, интересным режиссерским решением спектаклей.

Театр постоянно обновляет репертуар, но хотелось бы видеть в его афише больше спектаклей о молодежи.

Н. БЕРДИЧЕНКО,
студентка II курса механического факультета приборостроительного института.

Этот великий волшебник

Три месяца не было в городе театра им. А. В. Луначарского. И хотя в его помещении гастролеровали интересные коллективы из других городов, мы все-таки скучали, ждали, когда в городе замелькают знакомые афиши нашего театра.

На сцене театра им. А. В. Луначарского мы видели много хороших режиссерских спектаклей, теперь хочется увидеть большие актерские работы, яркие, динамичные образы. Потому что актером жив театр. Потому что самая большая радость от общения с ним — проникнуть в мир высоких мыслей и чувств, которые дарит со сцены этот великий волшебник — актер.

В. ПОПОВА,
актриса народного театра Дворца культуры строителей.



И Х И М Е Н А — В А Ф И Ш Е С Е З О Н А



В этом театральном сезоне севастьяпольцы познакомятся с двумя новыми молодыми актрисами, выпускницами Киевского института театрального искусства им. Карпенко-Карого Еленой Ярошинской и Богданом Чуфусом.

Е. Ярошинская окончила институт в 1974 году и работала во Львовском областном театре им. Я. Галана. Б. Чуфус пришел в театр им. А. В. Луначарского сразу после получения диплома, и его творческий дебют состоится на севастьяпольской сцене.

НА СНИМКАХ: Е. Ярошинская и Б. Чуфус.

Фото В. Покатило.



НА СНИМКЕ: роли Шуры и Бориса в спектакле «Платье для выходного дня» исполняют Н. Липковская и В. Рыбников.

Фото В. Покатило.