

АДРЕС НАРОДНОГО МУЗЕЯ — ТЕАТР

Музею Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского недавно присвоено почетное наименование — «Народный музей». Этим отмечены его успехи в создании экспозиции, отражающей историю театрального искусства Севастополя, социалистическое преобразование театра за годы Советской власти, большую массовую работу по коммунистическому и эстетического воспитания трудящихся и подрастающего поколения.

За десять лет работы музеем собрано около шести тысяч экспонатов, его экспозиция составляет 400 квадратных метров. Начинается она с показа античного театра Херсонеса, существовавшего 1500 лет назад. Затем мы видим развитие театрального искусства города в прошлом столетии. Здесь имена М. С. Щепкина, М. Г. Савиной, Г. Н. Федотовой, корифеев украинской сцены М. К. Садовского, М. П. Старикова, М. Л. Кропивницкого и других, неоднократно гастролировавших в Севастополе.

Особо выделено большое событие в театральной жизни города — приезд в 1900 году Московского Художественного театра под руководством К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Интересные экспонаты знакомят посетителей с гастрольями в Севастополе В. Ф. Комиссаржевской,

приездом Ф. И. Шалыпина в июле 1917 года. Он создал матросский хор, с которым выступил на эстраде Приморского бульвара. В экспозиции — редкая фотография Шалыпина, слова и ноты сочиненной и исполненной им в тот вечер «Революционной песни», а также большая красная муаровая лента с дарственной надписью, которой он был увенчан севастопольцами.

Особенно полно отражена работа советского театра начиная со дня его создания в декабре 1920 года по инициативе великого русского певца Л. В. Собиннова.

Фотографии творческих работников, рисунки, программы и афиши спектаклей, предметы реквизита, личные вещи ведущих актеров, работавших в разные годы, эскизы спектаклей, макеты, лучшие работы театральных художников, интересные детали декораций, росписи костюмов, подарки и награды — за всем этим более чем полувекковая история театра.

Народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко образно заметил, что «жизнь театра подобна езде на велосипеде, остановиться — значит упасть». Это всецело относится и к музею. Помня об этом, мы постоянно пополняем и улучшаем экспозицию. Нам помогают ветераны театра и их семьи.

К картотекам, фото- и фо-

нотеке, фондам музея, созданным в последние годы, все чаще обращаются разные научные учреждения страны. С ними работают критики Киева и Москвы, писатели и журналисты, студенты университетов и театральных институтов. Мы щедро делимся своими материалами с другими музеями страны.

Систематически здесь проводятся экскурсии. встречи зрителей с творческим составом, консультации по вопросам работы театра. Ежегодно музей посещает до 19 тысяч человек. Среди них — гости нашего города и Южного берега Крыма. Следует отметить инициативу Алушкинского бюро путешествий и экскурсий, которое постоянно предлагает отдыхающим экскурсии в музей с последующим просмотром театральных постановок.

Успехи в работе музея были бы невозможны без повседневного внимания и помощи руководства театра, и в первую очередь его директора А. Н. Котко, главного режиссера В. И. Ясногородского, главного художника Н. С. Шеметова, заведующей литературной частью Л. И. Васильевой, а также актива музея.

Ответственный секретарь Краснодарского отделения Всероссийского театрального общества Г. Быкова, посетив му-

зей, оставила в книге отзывов следующую запись:

«С волнением, изумлением, завистью прошла по залам музея. Бесценные материалы, дополненные страстным словом экскурсовода, — это живая, трепетная история, прошлое, обращенное в будущее. Это урок, как надо любить, беречь, помнить. Земной поклон всем, кто щедро поделился самым сокровенным, кто преданно и самоотверженно служит театру, кто открыл нам его святая святых».

Как бы суммируя многочисленные отклики о работе музея, критик К. Д. Березин пишет: «Музей Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского — один из лучших в стране. История театра, творческое его лицо, общественно-художнический путь показан наглядно, объемно, обстоятельно... Пусть прошлые дни творческой жизни театра перекликаются с днем сегодняшним, отражены на сцене. Особенно важно все это нашей молодежи...»

Накануне XXV съезда КПСС в музее театра открылась новая экспозиция «Луначарцы от съезда к съезду». Диаграммы, фотографии, документы рассказывают о работе коллектива в девятой пятилетке.

А. ЛОМБЕРГ,
директор народного музея
Севастопольского театра
имени А. В. Луначарского.