

Театр поднимает занавес

Завтра Севастопольский русский драматический театр им. А. В. Луначарского открывает 53-й театральный сезон

ПУСТЬ ОЦЕНИТ ЗРИТЕЛЬ

Для деятелей театрального искусства последние годы были периодом интенсивного упрочения связей с трудовыми коллективами, глубокого постижения того нового, что вносит в жизнь нашего общества научно-техническая революция. Вместе с тем это был период создания новых произведений, воспевающих героическую историю советского народа, его беспримерного подвига в годы Великой Отечественной войны, высокий дух интернационализма и классовой солидарности с трудящимися всех континентов. Спектаклями нашего театра, созданными в этот период, являются «Есть такая партия!..» И. Рачады, «Горсть земли» Ю. Бобошко, В. Данилевича, «Не бессточайся, мама» Н. Думбадзе, «Весенний день 30 апреля» В. Зака, И. Кузнецова, «Президент» В. Земляка, «Плате для выходного дня» В. Карасева, «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева.

Эти спектакли воспитывали чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Спектакль «Есть такая партия!..» получил высокую оценку общественности, занял первое место в республиканском смотре-конкурсе лучших спектаклей на революционно-патриотическую тему. Он взят за основу кинофильма, который называется «Из глубин души». Сейчас фильм поступил в кинопрокаты республики.

Наш театр, носящий имя первого советского наркома просвещения А. В. Луначарского, постоянно имеет в своем репертуаре одну из его пьес. К 100-летию со дня рождения А. В. Луначарского поставлена его философская драма «Освобожденный Дон Кихот».

Театр успешно выступал с творческими отчетами в крупнейших городах нашей страны. В 1974 году — в Ленинграде, Львов, в 1975 — в Риге, Киеве, в 1976 — в Минске, Гомеле. Об успехах гастролей говорит тот факт, что театр награжден грамотой Ленсовета. В Минске театр принял участие в Днях украинской литературы и искусства в Белорусской ССР и по итогам гастролей награжден грамотой Президиума Верховного Совета Белорусской ССР.

Все чаще театр стал обращаться к пьесам украинских драматургов. В истекшем се-

зоне были осуществлены постановки «Открытие» Ю. Щербака и «Президент» В. Земляка. Постоянно имеются в репертуарной афише театра произведения русской и зарубежной классики. Это «Последние» М. Горького, «Зимняя сказка» В. Шекспира, «Заговор императрицы» А. Толстого, «Трактирщица» К. Гольдони.

В настоящее время наш коллектив готовит репертуар 1977 года — года 60-летия Великого Октября. В театре рассматривается ряд пьес с целью включения их в репертуар. В их числе произведения о современнике «Погода на завтра» М. Шатрова, «День приезда — день отъезда» В. Черных, «Как Азорские острова» И. Герасимова, пьесы о годах гражданской войны, о становлении Советской власти — «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Интервенция» Л. Славина и другие.

В эти дни мы с особой ясностью ощущаем роль партийной организации, всех общественных сил нашего театра в производственно-творческом процессе. Ведь сегодня интересы дела требуют, чтобы и учреждения искусства работали только со знаком качества.

Качество спектакля зависит от его идейно-художественного уровня, мастерства каждого члена театрального коллектива, от принципиальности в выборе драматического материала.

Наш коллектив хорошо понимает, что у нас есть много нерешенных вопросов, требующих пристального внимания. Еще не все спектакли отличаются высоким идейно-художественным уровнем. Сегодня нет еще значительной постановки о рабочем классе. Над разрешением этих проблем мы и трудимся. В настоящее время идет процесс доукомплектования труппы актерскими и режиссерскими кадрами.

Весь коллектив театра, партийная и профсоюзная организации делают все, чтобы претворить в жизнь задачи, которые поставил перед деятелями театрального искусства XXV съезд КПСС.

А. КОТКО,
директор театра им.
А. В. Луначарского.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева. Фото В. Покатило.

Дай руку, современник!

С театром им. А. В. Луначарского наш коллектив связывает давняя дружба. Рабочие объединения «Морской завод им. С. Орджоникидзе» часто принимают артистов у себя в цехах, на участках, в стенах нашего заводского клуба. С удовольствием бываем мы и на спектаклях этого творческого коллектива. «Есть такая партия!..», «Не стреляйте в белых лебедях», «Плате для выходного дня» и другие постановки тепло были встречены рабочим зрителем. Тема революции, рассказ об историческом прошлом нашей Родины, острые проблемы, поднятые в современной комедии, не могут не волновать.

Но, к сожалению, не один год обходит театр важную и серьезную тему — хочется увидеть на сцене рабочего человека, нашего современника. Того, кто плавит сталь или строит корпус новых заводов, управляет в полет воздушные лайнеры и спускает на воду корабли. Как интересен духовный мир этого человека, круг волнующих его проблем!

На сцене нашего городского театра мы хотим увидеть глубокий и острый спектакль о нашем современнике.

М. КАЛИВСКАЯ,
работница объединения «Морской завод им. С. Орджоникидзе».

ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ

Среди различных форм работы Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского по эстетическому воспитанию детей младшего, среднего и старшего школьного возраста большое место занимает университет эстетического воспитания учащихся. Его программа рассчитана на старшеклассников, для которых мы выпустили специальные абонементы. Это позволило исключить случайность посещения, закрепить постоянный контингент учащихся. Появилась возможность вести со школьниками глубокий, серьезный разговор о форме драматического искусства, о воплощении замысла режиссера и художника, об эстетическом идеале. В программе на учебный год определены темы и даты занятий, а также спектакли, которыми они иллюстрируются. Подбор спектаклей производится в соответствии с темами занятий. Учитывается также их идейно-художественный уровень и актуальность. Занятия ведут режиссеры, артисты и художники театра.

В конце учебного года во время последних занятий в университете проводятся итоговые зрительские конференции, обсуждения спектаклей.

В 1975—76 году университет посещало более 17,5 тысячи школьников из 38 школ. В университете был объявлен конкурс на лучшую рецензию по просмотренным спектаклям. Присланные работы рассмотрены жюри. Победителями конкурса на лучшую рецензию стали ученица 8 класса школы

№ 44 Марина Телехова, ученица 9 класса школы № 26 Светлана Полгорак, ученица 10 класса школы № 6 Ирина Иванова, ученица 10 класса школы № 1 Татьяна Калинкова, ученица 8 класса школы № 44 Инна Чемшит, ученица 9 класса школы № 24 Ирина Желткова.

Очень ценным представляется то, что в этих работах, еще не всегда совершенных в литературном отношении, у старшеклассников четко проявился собственный взгляд на окружающий мир, на политические процессы, происходящие в мире, высказывалась своя точка зрения на искусство театра, его назначение и роль в совершенствовании общества, человека.

В ноябре этого года вновь начат занятия университет эстетического воспитания. В этом году его будут посещать не только школьники, но и учащиеся техникумов, профессионально-технических училищ, студенты приборостроительного института. В программе университета предусмотрены такие темы: о гражданственности искусства, о жанрах, искусстве комедии, о театральной декорации, режиссура — это профессия и другие, просмотр спектаклей «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева, «Маленькие трагедии» А. Пушкина, «Пугачевщина» К. Тренева, «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Винные в убийстве» по Э. Колдуэллу и т. д.

Л. ВАСИЛЬЕВА,
зав. литературной
частью театра.

В ЦЕХА, НА СТРОЙКИ, ФЕРМЫ

Сегодня, в канун открытия нового театрального сезона, хочется рассказать о той общественной работе, которую проводит коллектив театра на предприятиях, в школах, общежитиях города.

В прошедшем сезоне состоялись тридцать четыре встречи-концерта. Из них шестнадцать — с рабочими объединения «Морской завод имени С. Орджоникидзе», с которыми в начале этого года был подписан новый договор о дружестве на 1976 г. У нас стало традицией в дни Всесоюзного Ленинского субботника выезжать на предприятия с несколькими бригадами актеров и в обеденный перерыв выступать перед рабочими прямо в цехах. Не забываем мы и детей рабочих, находящихся в летний период в пионерлагере «Южный».

Вот и этим летом для них в лагере был дан шефский спектакль.

Ежегодно группа актеров принимает участие в проведении традиционного праздника труда на стадионе.

В августе в театре состоялась встреча с руководством и активом коллектива совхоза им. П. Осипенко, на которой был заключен договор о дружестве наших коллективов. В новом сезоне по разработанному плану мы начнем активную работу в совхозе.

Для воинов и моряков КЧФ театр в прошлом сезоне дал пять концертов и три спектакля. Во время гастролей театра также проводились встречи в воинских частях. Очень тепло и интересно прошла такая встреча с воинами части, которая но-

сит имя «Севастопольской».

Оказывал помощь театр и коллективам художественной самодеятельности города и совхозов. Для них проводили консультации заслуженный деятель искусств В. П. Ясногородский, народная артистка УССР К. В. Волкова, заслуженная артистка РСФСР В. А. Афонина, режиссер Б. И. Ступин и другие.

Но всех этих мероприятий было явно недостаточно. И в новом сезоне коллектив театра и его общественные организации приложат все свои силы к тому, чтобы улучшить связи и контакты с коллективами предприятий города.

И. БЕРМАН,
председатель месткома,
артист театра им.
А. В. Луначарского.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики». Тюрин — арт. А. Подлесный, Светлана — арт. Л. Мартиросова.

Фото В. Покатило.