

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ ПРАВДА 17 МАР 1978

г. Симферополь

И ВНОВЬ ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

К гастролям Севастопольского театра имени А. В. Луначарского в Симферополе

Близится гастрольное лето. Севастопольский русский драматический театр имени А. В. Луначарского готовится к творческому отчету в столице Литвы Вильнюсе и в одном из крупнейших промышленных городов Украины — Днепрпетровске. Поэтому традиционные весенние обменные гастроли двух театров Крыма — Севастопольского и Крымского театра имени М. Горького являются своеобразным прологом к большому летним гастролям.

Театр имени Луначарского всегда стремится порадовать гостеприимных зрителей Симферополя своими новыми работами, встречей с уже известными и любимыми артистами, а также новыми, недавно пополнившими труппу.

Следуя своему главному направлению — созданию крупных спектаклей социально-психологического плана, поднимающих и исследующих важные социальные и нравственные проблемы современной жизни общества, например, таких, как «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева, «День приезда — день отъезда» В. Черных и другие, театр создал недавно остро публицистический спектакль по повой пьесе А. Гельмана «Обратная связь» в постановке ленинградского режиссера В. Голикова. Его главный стержень — исследование причин, порождающих разлад в хозяйственном механизме, столкновение разных характеров, различных жизненных позиций.

О том, что побудило автора к созданию этой пьесы, а театр к постановке спектакля, хорошо сказал сам А. Гельман: «Из всего круга явлений, проблем, конфликтов, связанных с эпохой технического прогресса, меня больше всего занимает и волнует проблема, которую я бы сформулировал так: дефицит ответственности.

...Именно сейчас один безответственный человек может принести гораздо больше вреда, чем, скажем, сто лет назад. Один человек, приняв неразумное, недостаточно мотивированное решение, способен причинить обществу ущерб в миллион рублей...»

Кроме этого, театр покажет еще четыре спектакля. Среди них — «Берег» по широко известному роману лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Юрия Бондарева. Это многоплановое произведение о войне и современном мире, о различных жизненных позициях, о полях добра и зла, о сложности человеческих взаимоотношений. Психологическая насыщенность событий, необычные повороты в жизни главных героев — все это вызывает напряженный интерес к спектаклю. Премьера этого спектакля состоится в Симферополе. Постановка осуществлена ленинградским режиссером В. Норенко.

В театре имени А. В. Луначарского всегда большое место занимает классика. Несомненно, активное внимание зрителей привлечет трагедия В.

Шекспира «Антоний и Клеопатра», поставленная режиссером театра А. Смеляковым, который известен симферопольцам по постановке «Зимней сказки». В спектакле зрители встретятся с новыми артистами нашего театра — заслуженным артистом РСФСР и Дагестанской АССР В. Тишаевым в роли Антония и Л. Арцебасовой в роли Клеопатры.

Пьеса «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой привлекает пристальным вниманием к человеку, его непостоянству внутреннему миру. О сложности человеческих отношений, о необходимости чуткости, взаимопонимания, доброты и ответственности за душевную устроенность друг друга говорит этот спектакль.

В репертуаре театра и комедия французского драматурга Марка Жильбера Соважона «Ночной переполох». Напряженное развитие действия, парадоксальность событий, предложенные автором, заостряют язвительность насмешки над миром алчных буржуа, срыва с них покров благопристойности.

Маленьким зрителям театр покажет «Сказку о четырех смельчаках» Ю. Проданова и Б. Бреева о приключениях смельчаков в королевстве лжи и пороков, которую расскажут веселые артисты — скоморохи.

В период гастролей театр имени А. В. Луначарского покажет свои спектакли в районных центрах, труженникам сел. Артисты побывают также в гостях у рабочих заводов и фабрик Симферополя.

Гастроли открываются 18 марта. Мы надеемся, что новая встреча театра со зрителями Симферополя доставит им подлинную радость.

Л. ВАСИЛЬЕВА,
заведующая литературной
частью Севастопольского
театра имени А. В. Луначарского.

На снимке: народная артистка УССР К. Волкова и артист Н. Савицкий в спектакле «Фантазии Фарятьева».

Фото В. Покатило.

