

# НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ



Второго июля трагедией В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» начал свои гастроли в Вильнюсе Севастопольский русский драматический театр имени А. В. Луначарского. Гости показали свои первые спектакли: «Берег» Ю. Бондарева, «Ночной переполох» М. Ж. Соважона. Предлагаем вниманию наших читателей материал о творческом коллективе Севастопольского театра.



СОСРЕДИСЬКАЯ ЛИТВА  
Г. Вильнюс

## ТЕАТРА ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ

**В**ОЗНИКНУВ почти одновременно с приморской крепостью около двух столетий тому назад, театральное искусство Севастополя играло большую роль в культурной жизни города. Частные антрепризы, постоянно работавшие здесь, знакомили жителей с прогрессивными произведениями русской и зарубежной драматургии.

Театральная история Севастополя связана с именами замечательных мастеров русской и украинской сцены, таких, как М. Щепкин, М. Заньковецкая, Н. Садовский, В. Комиссаржевская, М. Савина, Г. Федотова, Ф. Шаляпин, и многих других. Именно здесь начала свои первые гастроли вся труппа молодого Московского художественного театра во главе с К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. Здесь увидел свои пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня» А. П. Чехов, приехавший из Ялты вместе с А. М. Горьким на встречу с коллективом театра.

Искусство великих мастеров, переданные ими лучшие традиции русской сценической культуры явились той плодотворной почвой, которая подготовила рождение советского театра в Севастополе. И с первых дней своего существования, то есть с 1920 года, театр имени А. В. Луначарского становится общественной трибуной. На его сцене ставятся лучшие пьесы советских драматургов Б. Лавренева, К. Тренева, В. Вишневского, Н. Погодина и других. Большое место занимала в его репертуаре и классика.

В сегодняшней афише театр

ра широко представлены спектакли, различные по тематике, жанрам, средствам художественного выражения. Но основное место занимают в нем произведения о нашем современнике. Режиссером В. Норенко недавно была осуществлена инсценировка широко известного романа лауреата Ленинской и Государственной премий Ю. Бондарева «Берег».

У нас впервые получила сценическое воплощение новая пьеса известного советского драматурга С. Алешина «Куст рябины». Постановку этого спектакля, рассказывающего о духовном родстве, нравственном богатстве и щедрости души советских людей, об их любви к Родине, осуществил ленинградский режиссер С. Лосев.

В Вильнюсе в период гастролей состоится премьера комедии В. Шукшина «Энергичные люди». В инсценировке по повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедях» раскрывается непримиримая борьба двух противоположных мировоззрений: сталкиваются созидательные силы добра, благородства, любви ко всему живому, окружающему человека, и мира наживы, алчности, бездуховного потребительства.

Несомненно, внимание зрителя привлечет и трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» в постановке режиссера А. Смелякова. В репертуаре театра имеются также комедия французского драматурга Марка Жильбера Соважона «Ночной переполох», драма «Винные в убийстве», инсцени-

ровку которой по произведению Э. Колдуэлла осуществил В. Шубович.

Современные комедии — «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Верните бабушку» В. Мхитаряна — раскрывают важные морально-этические проблемы.

В гастрольных спектаклях занят весь творческий состав театра. Вильнюсцы встретятся с заслуженными артистами РСФСР В. Тишаевым, В. Афониной, заслуженными артистами Украинской ССР Е. Лавровским, Г. Сизовым, Г. Грозиной, С. Рунцовой, В. Ефимовым, заслуженной артисткой Удмуртской АССР К. Шмаковой, артистами Л. Мартиросовой, Б. Ступиным, И. Берманом, М. Коидратенко, Б. Чернокульским, Л. Степановой, А. Котельниковым, А. Подлесным, Н. Савицким, Л. Арцбасовой, В. Сенчиковым, Я. Орловым, А. Масановой, Б. Черкасовым, Т. Шалигой, Е. Ярошинской и многими другими.

Мы надеемся, что выступления нашего театра в столице Советской Литвы будут способствовать взаимному обогащению братских культур.

**В. НОРЕНКО,**  
и. о. главного режиссера  
Севастопольского русского  
драматического театра  
имени А. В. Луначарского.

**НА СНИМКАХ:** слева из спектакля «Берег»; справа из спектакля «Антоний и Клеопатра». Клеопатра — актриса А. Арцбасова, Эрос — артист В. Черкасов.

Фото М. Корсунского.

5 ИЮНЬ 1978