

МЫ — ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ



В Днепропетровске сева­стопольский театр побывал на га­стролях в 1962 году. Тогда здесь были показаны спектак­ли «Королевский брадобрей» и «Яд» А. Луначарского, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Ленин­градский проспект» И. Штока и другие.

Театральная история города связана с именами замечатель­ных мастеров русской и украи­нской сцены М. Шепкина, М. Заньковенкой, Н. Саловского, В. Комиссаржевской, М. Сави­ной, Г. Федотовой, Ф. Шаля­пина, многими другими. Именно в Севастополе начал свои первые гастроли молодой Мос­ковский Художественный те­атр, приехавший полным составом во главе с К. С. Станис­лавским и В. И. Немировичем-Данченко. Здесь увидел свои пьесы «Чайку» и «Дядю Ва­ню» А. П. Чехов, приехавший из Ялты вместе с М. Горь­ким для встречи с коллективом театра. Севастопольцы востор­женно приняли спектакли моск­вичей. Местная и столичная печать опубликовала статьи с подробным освещением гастро­лей и реакции публики.

Искусство великих мастеров, лучшие традиции русской сце­нической культуры явились той плодотворной почвой, которая подготовила рождение совет­ского театра в Севастополе. И с первых дней своего сущест­вования театр имени А. В. Лу­начарского, у истоков которого был замечательный русский пе­вец Л. В. Собinov, становится общественной трибуной, с ко­торой провозглашаются высо­кие гражданские идеи. Здесь

идут лучшие пьесы советских драматургов — Б. Лавренева, К. Тренева, В. Киршона, В. Вишневского, Н. Погодина и других.

В сегодняшней гастрольной афише представлены спектакли разные по теме и по средст­вам художественного воплоще­ния. Но основное место при­надлежит произведениям о на­шем современнике.

Главным режиссером театра В. Норенко недавно осуществ­лена постановка спектакля «Берег» по широко известному роману лауреата Ленинской и Государственной премий Ю. Бондарева. Это произведение о войне и современном мире, о сложности человеческих взаи­моотношений.

Недавно на сцене театра по­лучила первое сценическое во­площение одна из новых пьес известного советского драма­турга С. Алешина «Куст ряби­ны» в постановке ленинград­ского режиссера С. Лосева. Этот спектакль — о духовном родстве, нравственном богатст­ве советских людей, о безгра­ничной любви человека к сво­ей Родине.

Недавно во время наших га­стролей в г. Вильнюсе состоя­лась премьера сатирической комедии «Энергичные люди» В. Шукшина, которая бичует некоторые отрицательные яв­ления действительности — стя­жательство, приспособленче­ство, эгоизм. В драме Б. Василь­ева «Не стреляйте в белых ле­бедей» раскрывается неприми­римая борьба двух полюсов противоположных мировоззрен­ий, сталкиваются созидатель­

ное добро и мир наживы, по­ребительства.

В репертуаре театра также комедия французского драма­турга М.-Ж. Соважона «Ноч­ной переполюх» и драма В. Шубовича «Винновы в убий­стве» по Э. Колдуэллу, раскры­вающие образ жизни, мораль и нравы буржуазного общес­тва, а также комедии советских драматургов «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Верните бабушку» В. Мхи­таряна, где много достоверного и узнаваемого. Будет показана и музыкально-поэтическая ком­позиция «Мысли», поставлен­ная молодежью театра по произведениям советских и за­рубежных поэтов, писателей и композиторов. Детям артисты покажут «Чудеса с доставкой на дом» Э. Успенского и А. Хайта.

В труппе театра такие веду­щие мастера, как народная артистка УССР К. Волкова, заслуженные артисты РСФСР В. Тишаев, В. Афоина, заслу­женные артисты УССР Е. Лав­ровский, Г. Сизов, С. Рун­цова, В. Ефимов, Г. Грозина, заслуженная артистка Удмурт­ской АССР К. Шмакова, арти­сты Л. Мартиросова, Б. Черно­кульский, М. Кондратенко, В. Сенчиков и многие другие. Мы надеемся, что встреча с ними в спектаклях послужит взаим­ному обогащению артистов и зрителей.

А. КОТКО,

директор Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луна­чарского.