

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС



Отшумело театральное лето — коллектив русского драматического театра им. А. В. Луначарского вернулся из гостевой поездки по городам Прибалтики и Украины. Небольшой отдых — и снова работа, снова встречи со зрителями.

На снимке (слева направо): артисты С. А. Евдокимова, В. К. Сенчиков, заслуженная артистка УССР Г. Л. Грозина, артистка Н. Н. Липковская, народная артистка УССР К. В. Волкова, заслуженная артистка Удм. АССР К. П. Шмакова, заслуженная артистка УССР С. Ф. Рунцова, заслуженный артист УССР Г. Н. Сизов.

Фото Т. Боввы.

Для тружеников села

Группа артистов драмтеатра им. А. В. Луначарского побывала в гостях у тружеников села Сакского района. Здесь они показали премьеру спектакля В. Шукшина «Энергичные люди».

А. ТЕОГНИЕВ.

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Накануне открытия нового сезона в театре им. А. В. Луначарского наш корреспондент встретился с директором театра А. И. Котко и попросил его рассказать о творческих планах коллектива, об итогах работы в минувшем сезоне.

— Как вы оцениваете минувший сезон?

— Может быть, не всегда сразу заметны изменения в жизни и деятельности творческого коллектива, который меняется вместе со зрителем, вместе со временем, но изменения эти, безусловно, происходят сегодня в нашем театре. Театр стремится создавать спектакли, разнообразные по тематике и жанру, но неизменно современные по своему звучанию.

К сожалению, не всегда наши замыслы воплощались в жизнь в полной мере, были у нас и досадные творческие просчеты, но лучшие из спектаклей привлекают зрителя утверждением коммунистической морали, неприимностью к тому, что мешает нашему обществу в движении вперед.

Севастопольцы хотят видеть на сцене своего театра героя — современника, решающего острые вопросы нашей сегодняшней жизни, хотят видеть и лучшие образцы русской и западной классики. К осуществлению таких постановок мы будем стремиться в новом сезоне. А возможности для этого у нас есть.

Сейчас в труппе театра работают интересные мастера сцены. В главной роли в спектакле «Куст рябины» вскоре увидит зритель народную артистку УССР К. Волкову.

В разных спектаклях современного репертуара театра заняты артисты, недавно вошедшие в труппу. — засл. арт. РСФСР В. Тышаев, засл. артисты республики В. Ефимов, С. Рунцова, артисты А. Котельников, В. Марченко и другие, а также хорошо известные севастопольцам заслуженные артисты республики Г. Сизов, Г. Грозина, К. Шмакова, артисты Л. Мартиросова, М. Кондратенко, В. Сенчиков, Н. Липковская, Т. Шелига.

В наш коллектив пришли два новых режиссера из Ленинграда — Владимир Васильевич Норенко и Семен Михайлович Лосев, наметил-

ся новый этап в жизни театра.

Ленинградскими режиссерами были осуществлены постановки спектаклей «Берег» по роману лауреата Ленинской и Государственной премий Ю. Бондарева, новой пьесы известного советского драматурга С. Алешина «Куст рябины», комедии «Энергичные люди» В. Шукшина и пьесы «В дороге» В. Розова. Два последних спектакля еще не известны севастопольцам, так как они выпущены в период гастролей. И их первыми зрителями были жители Вильнюса и Каунаса.

— Говоря об итогах работы за год, видимо, нельзя обойти молчанием и гастроли, которыми завершился сезон.

— Наши поездки в Прибалтику становятся уже традиционными. За последнее десятилетие театр побывал там три раза. Один раз в Литве и дважды в Латвии. Нынешним летом мы вновь предстали перед взыскательным зрителем Вильнюса и Каунаса. В этих городах было дано свыше 80 спектаклей. Две наши работы были показаны по литовскому телевидению. Активное внимание театру уделяли газеты Литвы.

За успешное проведение гастролей коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.

В августе театр продолжил гастроль в крупнейших промышленных городах Украины — Днепропетровске и Днепропетровске.

В период своего творческого отчета перед трудящимися городов Литвы и Украины коллектив театра провел большую культурно-шефскую работу. Состоялись встречи артистов с трудящимися одного из крупнейших предприятий Украины — Днепропетровского машиностроительного завода, передовиками производства Вильнюса, с военными, учителями, были даны шефские спектакли и концерты.

— Какие задачи коллектив ставит перед собой в новом сезоне? С какими спектаклями вы познакомите зрителей?

В нынешнем году вся наша страна отмечает 60-летие Ленинского комсомола. Этому знаменательному событию мы посвятили спектакли

«Берег» Ю. Бондарева и «В дороге» В. Розова.

Своей главной задачей мы считаем создание произведений, нужных сегодня зрителю, волнующих его, поднимающих проблемы сегодняшнего дня.

Ближайшими премьерами этого сезона будут три спектакля. «Жесткие игры» А. Арбузова посвящены нашим молодым современникам. Впервые на сцене нашего театра будет осуществлена постановка комедии А. Грибоедова «Горе от ума», Сказку «Кот в сапогах» С. Прокофьевой и Г. Салгира скоро увидят маленькие зрители города.

В сентябре—октябре, как и во всех театрах страны, у нас состоится первый тур смотр творческих достижений молодежи. Этот смотр будет способствовать повышению профессионального мастерства артистов.

В этом сезоне продолжит свою работу университет театрального искусства для старшеклассников. Как всегда, учащиеся школ, техникумов и училищ будут встречаться с артистами, режиссерами театра, смотреть новые спектакли, участвовать в их обсуждении.

В социалистических обязательствах коллектива театра на 1978 год большое место занимают общественная шефская работа коллектива, его живая связь с трудящимися, пропаганда советского искусства, помощь в эстетическом воспитании севастопольцев, моряков КЧФ.

Особое внимание в нынешнем сезоне мы уделим труженикам села. Мы отдаем себе отчет в том, что и нам, работникам театра, обращено постановление июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. Намечая укрепить наши шефские связи с рабочими совхоза им. П. Осипенко, с которыми у нас заключен договор о сотрудничестве. Выездные спектакли и концерты, помощь коллективам художественной самодеятельности, лекции и беседы об искусстве — вот формы этой шефской работы театра. Коммунистическая партия призывает вести дело так, чтобы органично соединилось сельскохозяйственное производство с культурой, понимаемой в самом широком смысле слова как культура труда, быта, человеческих отношений. В этом соединении — залог эффективности идеологического обеспечения успешного выполнения решений XXV съезда партии.

Коллектив вступает в новый сезон с интересными планами и творческими замыслами. Мы полны решимости внести свой вклад в выполнение решений XXV съезда КПСС. Нравственное, эстетическое воспитание советских людей — в этом важном деле нам, работникам театра, отводится значительная роль.

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

Слово молодым

Театр люблю с детства, пробую свои силы и сама на сцене нашего студенческого «Факела». Поэтому ни один новый спектакль в театре им. А. В. Луначарского стараюсь не пропустить, внимательно слежу за афишей.

Немало радостных встреч подарил нам этот коллектив в минувшем сезоне. Особое впечатление произвели на меня спектакли «Берег» и «Куст рябины», интересным показался мне и спектакль «Обратная связь». Во многом разные эти работы объединяет одно — пристальное внимание к духовному миру нашего современника, глубокие раздумья о месте человека в жизни, о его ответственности за все, что происходит вокруг.

Думается, этот серьезный разговор, начатый театром в прошлом сезоне, будет продолжен. Он вызвал интерес у нас, зрителей, и мы ждем, что в новом сезоне на сцене театра увидим новые интересные, проблемные постановки. Что хотелось бы пожелать особо? В этом году комсомол страны отмечает свое 60-летие. И молодые севастопольцы ждут от театра спектаклей о комсомоле, о юношах и девушках нашей страны, об их трудовых свершениях, их проблемах и заботах.

Т. КАЛИНКОВА, студентка приборостроительного института.

Школа жизни

В этом году я впервые побывала в театре им. А. В. Луначарского на спектакле «Притворщики». Мне понравилась эта работа, не остались равнодушными и мои товарищи. Вместе с актерами переживали, реагировали на поведение героев, оценивали их поступки. У меня было такое чувство, будто все это происходит в жизни. Потому что в жизни уже не раз сталкивалась с такими людьми, как Тюрин и Светлана, Раиса и Виталий, Усачев и Аллочка.

Мое знакомство с театром состоялось, и теперь я с радо-

стью жду новых спектаклей, новых встреч с актерами.

Ведь настоящее искусство доставляет нам, зрителям, огромное эстетическое наслаждение. Оно обогащает знаниями, воспитывает в нас чувство красоты, прививает высокую культуру. А эта культура заключается не в том, сколько произведений прочитано или сколько спектаклей увидено человеком на сцене, а сколько «вычитано», т. е. сколько он вынес из общения с миром искусства. Поэтому хочется пожелать театру в новом сезоне работ глубоких и интересных. Пусть будет театр для нас школой жизни.

Т. БАБАНОВА, учащаяся ГИТУ-2.

Возродить дружбу

Прошедший театральный сезон запомнился мне спектаклем по роману Ю. Бондарева «Берег». До сих пор у нас, например, в цехе идут разговоры об этой замечательной постановке наших друзей—артистов театра им. А. В. Луначарского. Оставили глубокое впечатление и другие спектакли: «Обратная связь», «День приезда — день отъезда».

Но хочется и высказать наши претензии. В прошлый театральный год резко сократились встречи с артистами в наших заводских цехах. Надо, наверное, наладить эти дружеские связи, вспомнить о договоре творческого сотрудничества, о том, как хорошо и плодотворно дружили оба коллектива — театральный и заводской несколько лет. Вот деталь: на фасаде нашего клуба еще в прошлом году была вывеска — «Филиал театра им. А. В. Луначарского», сейчас эту вывеску убрали. Комментари, как говорят, излишни.

Вот и хочется пожелать и нашему профкому, и театральным работникам, чтобы в этом сезоне они вспомнили друг о друге. А вернее, о сотнях любителей театра, которые очень дорожат дружбой с артистами.

И. ВАСИЛЬЧЕНКО, слесарь-монтажник механического цеха объединения «Морской завод им. С. Орджоникидзе».