

Театр открывает занавес

И классика, и современность

Сегодня

начинает новый сезон Севастопольский русский драматический театр им. А. В. Луначарского. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра В. В. Норенко.

— Владимир Васильевич, какие цели и задачи стоят перед коллективом в новом сезоне?

— Вся творческая интеллигенция, как и весь советский народ, живет и трудится с особенной активностью в преддверии двух важных дат в жизни нашей страны — 110-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 35-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне. Встретить эти великие даты высокими показателями в творческой работе — наша важнейшая задача.

Мы сейчас ведем поиск и отбор пьес, которые характеризует повизна темы, острота конфликта, актуальность поставленной проблемы. Мы хотим, чтобы наш репертуар был разнообразным и вызывал активный интерес у разных категорий зрителей.

Начало сезона всегда ответственно. Оно, как камертон, определяет многое — и общий творческий настрой, и уровень творческих сил и возможностей, и основное направление репертуара, и формы работы со зрителем.

Перед коллективом театра сейчас стоит несколько важных проблем, от решения которых зависит его творче-

ское будущее. Одна из главных задач сегодня — это воспитание коллектива единомышленников, коллектива творчески активных людей, интересных индивидуальностей, стоящих на единой творческой платформе.

В новом сезоне нам предстоит и дальше совершенствовать репертуар, повышать идейно-художественный уровень наших спектаклей.

Севастопольцы и гости нашего города в прошлом сезоне познакомились с рядом новых спектаклей театра о нашем современнике по пьесам ведущих драматургов. В них поставлены проблемы, волнующие современника, отражены важные явления сегодняшнего дня. Это «Ветер» Ю. Бондарева, «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Куст рябины» С. Алешина, «Жесткие игры» А. Арбузова, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Ночь после выпуска» В. Тендрякова и другие.

— А какие новые работы покажет театр, открывая сезон?

— К началу сезона мы подготовили два новых спектакля. Давно уже на сцене нашего театра не было русской классики, и коллектив чувствовал себя в долгу перед зрителями. Новый сезон мы открываем премьерой «Горе от ума» А. Грибоедова. В этом спектакле занята почти вся труппа. Рядом с опытными мастерами сцены — пародной артисткой УССР К. В. Волковой, заслуженными артистами республики В. В. Тишаевым, Г. Н. Сизовым, В. А. Афоншиной, Г. Л. Грозной,

С. Ф. Рунцовой играет молодёжь.

Впервые в своей работе коллектив театра встретился с творчеством известного советского писателя, лауреата Государственной премии Валентина Распутина в спектакле «Последний срок» по его одноименной повести. Первые зрители уже успели его посмотреть, так как в конце сезона, в августе, он два раза был сыгран на сцене театра. Оба спектакля, несмотря на различие эпох, в которые происходит действие, подчинены одной цели — нравственному совершенствованию человека. Насколько нам удалось это, определит зритель.

— Над чем будет работать коллектив в новом сезоне?

— Будет осуществлена постановка комедии венгерского драматурга П. Эркеня «Кошки - мышки» — одной из лучших пьес современной венгерской драматургии и спектакля «Легенда о шуговском коллаке» по пьесе Г. Горина. Для этих произведений характерно пристальное внимание к сложному внутреннему миру человека, своеобразие людских характеров и поступков.

В репертуарных планах театра также пьесы «Старый дом» А. Казанцева (о мере ответственности каждого человека за себя и других людей), комедия «Феномены» Г. Горина, пьеса Эдуардо де Филиппо «Наследник», произведения русской классики. И, конечно, наш творческий коллектив осуществит постановку спектакля, посвященного 35-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Артисты театра им. А. В. Луначарского Ю. Нестранская, Т. Шелига, А. Кучеренко, Б. Некрасов в новом спектакле «Ночь после

выпуска». О молодых, вступающих в жизнь, повествует этот спектакль.

Фото Н. Албула.

СПЕКТАКЛЬ В ЗАВОДСКОМ ЦЕХЕ

Открывается новый театральный сезон... Каков он будет? Что принесет он актерам и зрителям?

В социалистических обязательствах коллектива на 1979 год, помимо творческой, большое место занимает общественная шефская работа театра, его живая связь с трудящимися, пропаганда советского искусства, помощь в эстетическом воспитании севастопольцев, воинов и моряков КЧФ.

В прошедшем сезоне коллектив театра успешно выполнял взятые на себя социалистические обязательства. Свыше 40 встреч - концертов было проведено на предприятиях, в воинских частях,

циколах, в том числе в цехах объединения «Морской завод им. С. Орджоникидзе», с которым вот уже 45 лет наш коллектив осуществляет творческое содружество.

В прошлом сезоне был заключен договор о шефстве с моряками Краснознаменного Черноморского флота. Артисты театра несколько раз приезжали к ним на творческие встречи. Войны - черноморцы часто бывают в театре.

В нашем музее открыта фотовыставка, рассказывающая о жизни, боевой и политической подготовке воинов и их дружбе с коллективом театра.

Часто на предприятиях, в

воинских частях, школах города наши актеры — заслуженная артистка РСФСР В. А. Афонина, артисты В. И. Ступин, З. Ш. Семашко, директор музея А. Г. Ломберг и другие выступали с лекциями по вопросам искусства, с литературными композициями.

Этим летом коллектив театра побывал с выступлениями во многих здравницах Крыма. В период летних гастролей по области театром сыграно более 60 спектаклей, которые посмотрело свыше 32 тысяч зрителей.

В новом театральном сезоне коллектив театра будет продолжать укреплять свои шефские связи с рабочими промышленными предприятиями, моряками КЧФ.

И. БЕРМАН,

артист театра, председатель местного профсоюза.