„СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ“

г Севастополь

13 ЯНВ. 1980

«Третья ракета»

и другие...

С вопросом, над чем сейчас работает творческий коллектив драматического театра им. А. В. Луначарского, наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра В. В. Норенко. Ниже публикуем беседу с ним.

— Владимир Васильевич, севастопольские зрители хорошо знакомы с вашей работой — спектаклем «Берег» по роману Ю. Бондарева, где вы выступили в качестве режиссера-постановщика и автора инсценировки. В готовящемся сейчас спектакле «Третья ракета» по одноименной повести Василия Быкова вы вновь выступаете в этих двух ролях. Хотелось бы узнать, что привлекло вас в прозе белорусского писателя?

— Мне думается, что Василий Быков — писатель, для которого нравственные проблемы важнее прочих. Обостренное внимание писателя к обычной повседневной жизни рядовых солдат органически сочетается с размышлениями о совести, о человечности, о долге перед Родиной.

Должен сказать, что в работе над повестью нам открылась одна характерная особенность ее. В полном лиризма произведении отчетливо проявились нравственный подход художника к теме и огромное внимание писателя к подробностям фронтовой обстановки, интересным не самим по себе, а как выявление внутреннего смысла происходящего.

Герой «Третьей ракеты» Лозняк — совсем молодой человек, наивный, романтичный. В ходе войны он становится суровым, мужественным воином, учится анализировать события и жизнь окружающих его людей. Восхищается героизмом и скромностью командира противотанкового подразделения сержанта Желтых, стойкостью наводчика Попова, презирает хитреца и лентяя Задорожного.

Говоря со зрителем о долге, совести, спектакль будет славить тех, кто 35 лет назад одержал Великую Победу над фашизмом. А прославление героев — дань памяти сердца каждого человека.

— Кто из актеров театра будет занят в новом спектакле?

— Репетируют роли Е. А. Градов, Н. В. Карпенко, В. К. Сенчиков, Б. И. Ступин, заслуженный артист УССР Г. Н. Сизов, Н. Н. Липковская, Е. В. Смирнов и другие.

— На каком этапе находится работа над спектаклем, его сценографией?

— Оттачиваются реплики, жесты. Постановка прозы имеет свои сложности. Необходимо сохранить язык повести. Поэтому «живой» материал проверяется актерами на репетициях. Сценографией спектакля занималась художник Г. Е. Бубнова, эта работа почти закончена.

— Расскажите, пожалуйста, о других ближайших премьерах этого года.

— Режиссер С. М. Лосев готовит к постановке комедию Г. Горина «Феномены». Это и еще одна сценографическая работа художника Г. Е. Бубновой.

Несмотря на то, что материал полон веселых, забавных эпизодов, он заставляет задуматься над важными проблемами современной жизни. Роли в этом спектакле будут исполнять: А. В. Котельников, Б. И. Чернокульский, М. Е. Кондратенко, А. И. Подлесный, С. А. Евдокимова и другие.

Ленинградский автор А. Галин предложил нашему коллективу еще одну новую комедию — «Ретро». Над постановкой работает также режиссер С. М. Лосев. Художественное оформление осуществит главный художник театра И. М. Бируля. Участвуют в спектакле народная артистка УССР К. В. Волкова, заслуженная артистка РСФСР В. А. Афонина, заслуженные артисты УССР С. Ф. Руцова и В. М. Ефимов.

В основе сюжета комедии — необычная ситуация, поднимающая новую тему. Главная мысль ее в том, что порою смешное, беспомощное, даже беззащитное существо может выйти победителем в борьбе с приспособленчеством, хитростью, расчетливостью. Но этого победителя должны поддерживать крепкие устойчивые морали.

В портфеле театра есть еще пьесы, но о них пока говорить рано.

Беседу вел
Н. КОСТЫШИНА,