

В канун юбилея

Творческий коллектив Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского в декабре этого года отмечает свое 60-летие. К юбилею театр сформировал свой репертуар из пьес, проблемы которых волнуют сегодняшнего зрителя. Ведущее место тут отводится героико-патриотической теме. Актеров волнует человек, пошедший в особые, сложные обстоятельства, при которых проверяется на прочность его духовная основа. Это прежде всего спектакли «Берег» Ю. Бондарева и «Третья ракета» В. Быкова, возвращающие нас к эпизодам войны. Кроме этого, в репертуар юбилейного для театра года войдет спектакль «Финал» П. Строгова. В ноябре исполняется 60 лет разгрома вражеско-европейской и освобождения Крыма от бело-варшавских войск. Спектакль «Финал» посвящается этой дате.

О духовном родстве и взаимосвязи людей рассказывают спектакли «Последний срок»

В. Распутина и «Куст рябины» С. Алешина, заставляющие задуматься над смыслом человеческой жизни. В афише сезона — «Энергичные люди» В. Шукшина — сатира на современных мещан с их духовной ограниченностью, хищным потребительством.

Из зарубежной драматургии театр показывает трагедию «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира.

Успешно работает при театре университет театрального искусства. В программе его беседы о ведущих режиссерах современного театра, гражданской поэзии художника и гражданственности искусства, технике звука в театре. На занятиях народного университета слушатели встречаются с режиссерами, артистами, художниками, принимают участие в зрительских конференциях, экскурсиях в народный музей истории театра имени А. В. Луначарского.

А. НИКОЛАЕВ.

Сов. Румыния, лето 1980, 17 сент.