

Когда на спектакле Севастопольского драмтеатра имени А. В. Луначарского объявляется антракт, по радио звучат слова: «Дорогие зрители, приглашаем вас на экскурсию в наш народный музей».

Пять лет назад музею было присвоено звание народного. С семьдесят третьего его бессмен-

эстраде Приморского бульвара, исполнив свою «Революционную песню». Тогда же, 11 июля, Федору Ивановичу преподнесли алую ленту. Ее передала музею дочь великого певца Ирина Федоровна.

Еще один стенд. Материалы повествуют о создателе первого в Севастополе советского театра, Л. В. Собинове, бывшем

в годы Великой Отечественной войны. Среди них — вызвавший под Керчью огонь на себя начальник штаба артдивизиона А. М. Плоткин, организатор госпиталя советских военнопленных на захваченной фашистами территории Л. А. Силин, защитник Москвы Валентин Рябиков...

В народном музее театра имени А. В. Луначарского свыше 7,5 тысячи разнообразнейших и интереснейших экспонатов. Но музей — не просто экспозиция, пропагандирующая искусство. Это и важный научно-справочный отдел. Он располагает картотеками газетных и журнальных публикаций о театре с 1841 года до наших дней, справками о репертуаре за последние пятьдесят лет, многими другими данными. Не удивительно, что на основе этих материалов готовятся исследования и дипломные работы, пишутся книги.

Лишь за годы десятой пятилетки музей посетило более 180 тысяч человек.

В книге отзывов народного музея Севастопольского драматического театра имени А. В. Луначарского сотни благодарственных записей. Приведем одну, автор которой — драматург Виктор Розов: «Замечательный у вас музей! Он уже тем хорош, что бережет славу и историю театра. Ничто так не долговечно, как искусство театра. А музей хранит память. Рад, что у вас все так бережно и любовно хранится».

Лучше не скажешь.

В. ДВОРАК.

РЕПОРТАЖ

Когда объявляется антракт

ным директором является большой энтузиаст, знаток истории театра Александр Георгиевич Ломберг.

Вместе с ним проходим в первый зал (всего их пять). На стендах — рассказы о театре древнего Херсонеса, об организации в 1840 году первого театра в Севастополе, документы о гастролях в 1900 году МХАТа. Тогда тут были К. С. Станиславский, М. Ф. Андреева, А. М. Горький. Сюда на представление «Чайки» и «Дядя Ваня» приезжал из Ялты А. П. Чехов.

А вот в витрине — красная муаровая лента с надписью: «Благородное общество народных университетов. Севастополь. 11.7.1917 г.». Связана с ней интереснейшая история. В 1917 году в Севастополь прибыл Ф. И. Шалапин. Он организовал матросский хор и вместе с ним в форме моряка Черноморского флота выступил на

в ту пору здесь начальником подотдела искусств наробраза. В экспозиции представлены снимки Леонида Витальевича, двухтомник его произведений, фотокопия письма, визитные карточки.

Недавно театр заключил договор на социалистическое соревнование с экипажем турбохода «Леонид Собинов» Черноморского морского пароходства. Дружбе двух коллективов посвящен отдельный уголок.

На подмостках театра играли Фаина Раневская, Михаил Царев, тут работали главный режиссер В. А. Борейша и заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Н. Соснин, главный режиссер Б. А. Бертельс, заслуженный артист РСФСР М. В. Горский, один из первых в Крыму исполнителей роли В. И. Ленина артист В. Н. Игнатов...

На отдельном стенде — материалы об артистах, погибших