

Вырезка из газеты

10 МАИ 1981

СЛАВА
СЕВАСТОПОЛЯ

г. Севастополь

БЫТЬ НУЖНЫМ ЗРИТЕЛЮ

Сегодня в Севастопольском русском драматическом театре имени А. В. Луначарского открывается малая сцена.

В связи с этим событием в театральной жизни Севастополя несколько вопросов С. М. Лосеву, режиссеру-постановщику первого спектакля «Приезжие» по произведениям В. М. Шукшина.

— Прежде всего, что это за сцена?

— Можно сказать, что на малые сцены пришла мода. Сейчас уже почти каждый крупный театр в нашей стране имеет в своем распоряжении, кроме постоянно функционирующего большого зала, одну или несколько малых сцен. Эти помещения, рассчитанные приблизительно на 100—200 зрительных мест. Их называют по-разному: малая сцена, учебный театр, театр в фойе, есть даже, как я слышал, театр на лестнице. Нашу малую сцену можно было бы назвать театр на четвертом этаже.

В театре под малую сцену отдана репетиционная комната. После двухгодичной работы по отделке помеще-

ния появился зал примерно на 100 мест, маленькое фойе, буфет, светорадиобудка, комната отдыха для актеров.

— Но, конечно, не только с помещения начинается новый театр. Самое главное — его репертуар?

— О репертуаре говорить еще рано, о нем можно только помечтать, но репетиции первого спектакля завершаются, и 10 мая состоится премьера спектакля по рассказам В. М. Шукшина «Приезжие». В спектакле занято около 20 актеров.

— Какова основная задача малой сцены?

— Такая же, как и любой другой — найти своего зрителя и быть ему необходимым.