

Вырезка из газеты
КРЫМСКАЯ ПРАВДА
г. Симферополь

24 МАИ 1981



ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

2 июня в помещении Крымского украинского театра драмы и музыкальной комедии новым спектаклем «Ретро» по пьесе молодого драматурга А. Галина начинается гастроль Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского.

Вместе с театрами всей страны театр имени А. В. Луначарского ведет постоянный поиск и отбор репертуара, наиболее точно и глубоко отражающего главные процессы, происходящие в нашем социалистическом обществе, стремится освоить произведения классики, обращается и к исторической драматургии.

В последние годы в репертуаре театра ведущее место занимает современная тема, тема важных переломных событий в истории Советского государства.

Спектакли с образом В. И. Ленина «Есть такая партия» и «Рачоды — о создании Красной Армии и руководящей роли партии большевиков и ее вождя в организации разгрома интервенции и «Финал» П. Строгова — о героическом штурме Перекопа и окончательном разгроме белогвардейцев в Крыму как бы дополнили друг друга, заставляя по новому взглянуть на эти исторические события, открывшие новую эру в истории нашего народа.

К гастролям Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского в Симферополе

Стремясь жить в ритме сегодняшнего времени, находить тесный контакт со зрителем, театр обращается к актуальным процессам жизни. За последние годы коллектив осуществил постановки ряда остропроблемных пьес. В «Человеке со стороны» И. Дворецкого тема «человек и научно-техническая революция» была раскрыта страстно и полемично. Спектакль вызвал размышления и споры. Драмы «Все остается людям» С. Алешина, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева были своеобразным диспутами о подлинной ценности человека, смысле его жизни, борьбе за утверждение добра.

Современный деловой человек, страстно болсующий за судьбу своего дела, активный строитель и борец, стал героем спектакля нашего театра «День приезда — день отъезда» В. Черных. Вызвал интерес своим острым нравственным конфликтом спектакль «Обратная связь». Развивая эту тему — «человек и его дело», театр осуществил постановку

второй пьесы А. Гельмана — «Мы, нижеподписавшиеся».

Спектакли «Берег» Ю. Бондарева, «Куст рябины» С. Алешина, «Последний срок» В. Распутина, «Старый дом» А. Казанцева и новый спектакль «Ретро» А. Галина, цикл спектаклей для молодежи — «В дороге» В. Розова, «Ночь после выпуска» В. Тендрякова, «Жестокое игры» А. Арбузова и «Третья ракета» В. Быкова вызвали активный зрительский интерес остротой и актуальностью темы, четкостью гражданских, нравственных позиций и социальных оценок.

Решению новых творческих задач будет способствовать новая экспериментальная сцена в театре — Малая сцена, открывшаяся 10 мая. Закономерно, что первым на ней был показан спектакль по произведениям глубокого исследователя духовного мира современного человека, лауреата Ленинской и Государственной премий Василия Макаровича Шукшина.

Во время гастролей творче-

ский коллектив покажет спектакли, составляющие основу репертуара театра. Среди них — «Ретро» А. Галина, «Старый дом» А. Казанцева, «Последний срок» В. Распутина, в которых исследуются нравственные проблемы, волнующие современного человека. «Закон вечности» по роману Нодара Думбадзе, удостоенному Ленинской премии, театр решил как размышление о выборе человеком своего пути. В гастрольном репертуаре также пьеса французского драматурга Пьера Шено «Будьте здоровы», раскрывающая лицемерие и корыстолюбие, господствующие в буржуазном обществе. Увидят зрители и комедии «Энергичные люди» В. Шукшина, «Феномены» Г. Горина и «Верните бабушку» В. Мхитаряна. Состоится также премьерный зрительский спектакль для детей «Ищи ветра в поле» В. Лившица.

Театр ждет с волнением встречи с взыскательными симферопольскими зрителями.

Л. ВАСИЛЬЕВА,
помощник главного режиссера по литературной части.

На снимках: * * * из спектакля «Закон вечности»; артисты Н. Липковская и В. Сенчиков в спектакле «Старый дом». Фото Л. Бухтияровой.