



- * Репертуар юбилейного года
- * Творческий путь артиста
- * Строки, навеянные Крымом

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА



Начался новый театральный сезон. Как подготовились к нему творческие коллективы! Чем ознаменуют мастера сцены великий праздник дружбы народов нашей страны! На эти вопросы отвечают главный режиссер Севастопольского театра им. А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР В. В. Киселев и главный режиссер театра имени Б. А. Лавренева Краснознаменного Черноморского флота А. Д. Смеляков.

В. КИСЕЛЕВ:

— Для нас, севастопольцев, этот сезон ознаменован двумя большими событиями: начался он в преддверии юбилея СССР, а завершаться будет после празднования 200-летнего юбилея города. Эти две важные даты отразятся и на репертуаре, и на всей нашей творческой деятельности. Особое место в репертуаре занимает многонациональная драматургия, которая представлена пьесой осетинского автора Г. Хугаева «Андро и Сандро», азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва».

В работе театра — пьеса молодого белорусского драматурга А. Дударева «Порог».

Наша ближайшая премьера — спектакль по роману Ф. Достоевского «Идиот». Кроме того, в этом сезоне планируем осуществить постановку пьесы А. Мишарина «Равняется четырем Франциям», в которой речь идет о деятельности коммунистов, партийных руководителей; а также поставить остросатирическую комедию итальянских драматургов А. Гарабузи и Д. Скарначчи «Моя профессия — синьор из общества» и сказку для детей «Золотой цыпленок».

Совершенно особо хотелось бы сказать еще об одной тематической направленности нашего репертуара. Это подготовка к 200-летию города. Несколько ранее был задуман триптих об истории и сегодняшнем дне Севастополя. К осуществлению этой идеи активно подключились литераторы города. И вот в августе, в последний день прошедшего сезона мы показали севастопольцам премьеру-пьесу «Придет корабль российский» Бориса Эскина. Это драматургический дебют известного севастопольского поэта и журналиста. Пьеса посвящена зарождению Севастополя, борьбе России за выход в Черное море. Центральной фигурой тут является образ полководца А. В. Суворова. Спектакль утверждает идеи любви к Родине, братской дружбы народов.

В настоящее время Б. Эскин в тесном содружестве с театром продолжает работу над второй пьесой «Оборона», рассказывающей о периоде Великой Отечественной войны. Главными действующими лицами тут станут партийные руководители, видные военачальники, которые возглавили героическую оборону Севастополя. В работе и третья пьеса, повествующая о современном городе, его трудовых буднях. Ее автор — севастопольская писательница Валентина Фролова.

Если же говорить о нашей идейной и художественной платформе, то она основана на чувстве современности, стараемся, чтобы в каждом спектакле, в каждой роли звучала страстная гражданская заинтересованность и ответственность за все происходящее вокруг. Думается, что такими у нас являются спектакли «Роман и Юлька», «Родительское собрание», «Троянской войны не будет».

О перспективах нашего театра. Хотелось бы, чтобы в каждом актере разви-

валось и обострялось это гражданское чутье, чтобы улучшался творческий климат. Мечтаем, чтобы в зрительном зале присутствовало больше молодежи. Ведь если человек полюбит театр в юности, эта любовь останется в нем навсегда. Таковы наши планы, надежды, стремления.

Сейчас здание театра закрыто на капитальный ремонт. Коллектив работает на выездах — в Симферополе, Ялте, Евпатории и других населенных пунктах области. 60-летие образования СССР мы надеемся ознаменовать новыми постановками в обновленном помещении, на своей сцене.

А. СМЕЛЯКОВ:

— Год 60-летия образования СССР действительно знаменателен для нашего коллектива. В этом году театр отметил свой полувековой юбилей и побывал на гастролях в Москве. Это был в полном смысле творческий отчет. После него мы испытываем большое моральное удовлетворение. Нас тепло принимали московские зрители, на спектаклях присутствовали наше руководство, представители Министерства культуры СССР, известные драматурги А. Штейн, А. Салынский, а также вдовы драматургов Б. Лавренева и Я. Галана, произведения которых были в гастрольном репертуаре.

Новый сезон открыли на двух площадках — на основной и импровизированной — под открытым небом на территории Херсонесского заповедника, где показали свою новую работу — «И смех, и слезы Херсонеса» И. Маркевича. Этот спектакль и та обстановка, в которой он играется, кажется, понравившись севастопольцам и гостям города. Поэтому в дальнейшем, с наступлением теплой погоды, надеемся шире использовать эту сценическую площад-



ку, тем более, что нам навстречу идет и руководство заповедника. Возможно, удастся поставить там такие спектакли, как «Флаг адмирала» А. Штейна и «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира.

В период наступившего сезона будем праздновать два больших события — 65-ю годовщину Советской Армии и Флота и 200-летие Севастополя. Им посвящается новая работа театра «Штык и парус» севастопольских авторов А. Красовского и Е. Черткова. Пьесы созданы по мотивам произведения С. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда».

Что касается планов на будущее, то их немало. Это вопросы улучшения организации творческого процесса, создание малой сцены, где полнее могут выявиться возможности нашей молодежи. Кстати, недавно состоялась премьера драмы В. Кондратьева «Отпуск по ранению». Постановку ее осуществил наш молодой актер В. Сергеев. В спектакле занят почти весь молодежный состав.

Беседу провела
Л. СТЕПАНОВА.

На снимках: сцена из спектакля «Отпуск по ранению».

Волodyка — артист А. Галкин, Юлька — артистка И. Кособога.

Сцена из спектакля «И смех, и слезы Херсонеса».

Диодор — артист В. Юхно, Лама — заслуженный артист УССР В. Клуный, Стриодор — заслуженный артист УССР С. Власенко.

Фото К. МОСКАЛЕНКО.

