

РИГАС БАЛСС. Среда, 30 мая 1984 года

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ ЖДЕМ НА СПЕКТАКЛЯХ

1 июня в помещении Театра русской драмы и 2 июня в Доме офицеров начинается гастроль Севастопольский русский драматический театр имени А. В. Луначарского. О творческом коллективе нашему внештатному корреспонденту рассказывает директор театра заслуженный артист РСФСР Владимир Петрович ТИШАЕВ:

— Год назад городу исполнилось 200 лет, театру — 63. Но театральные традиции зародились почти одновременно с основанием Севастополя, где театр всегда был центром общественной и культурной жизни. До революции здесь работали труппы известных антрепренеров и играли замечательные мастера русской и украинской сцены — М. Щепкин, Г. Федотова, Ф. Шаляпин, В. Комиссаржевская, М. Савина. В 1900 году сюда приезжал на свои первые гастроли Московский художественный театр.

Создание первого советского театра, получившего имя А. В. Луначарского, непосредственно связано с личностью и судьбой замечательного певца Леонида Витальевича

Собинова. Находясь в Крыму, он после освобождения Крыма в 1920 году от белогвардейцев возглавил в Севастополе подотдел искусства отдела народного образования и внес большой вклад в развитие новой, народной культуры.

Пройдя через сложные этапы становления и развития, театр имени А. В. Луначарского за шестьдесят с лишним лет своего существования получил признание зрителей разных городов и республик страны.

В Ригу мы привезли 13 спектаклей.

Ведущее место принадлежит современной пьесе с проблемами сегодняшнего дня, с острыми социальными конфликтами. Раскрытие духовного

мира современника, утверждение активной гражданской позиции, личной ответственности за все происходящее вокруг, утверждение высоких

моральных и эстетических качеств советского человека составляют главное в спектаклях театра. Об этом — «Родительское собрание» А. Гриши-

на, «Ретро» А. Галина, «Плорог» А. Дударева.

С творчеством Василия Шукшина встретятся зрители на спектакле «Присажние». В инсценировке использованы рассказы «Любовь Пашки Лолмановского», «Степка», «Брат мой», «Штрихи к портрету».

Теме поиска своего призвания посвящен спектакль «Прощание с «Санта Марией» («Набережная») Юлию Эдлеса.

Включены в репертуар гастролей и произведения зарубежных драматургов — драма «Остров Афродиты» А. Парниса о национально-освободительной борьбе народа Кипра и неаполитанская комедия «Моя профессия — синьор из общества» Д. Скарначчи и Р. Тарабузи о поисках средств к существованию в условиях буржуазного общества.

Классика представлена пьесами «Идиот» по роману Ф. М. Достоевского, «Любовь восторженный предмет» по водевилям Н. Некрасова и В. Соллогуба и «Испанский священник» Д. Флетчера и Ф. Мессенджера. Будут показаны также комедии «Фиктивный брак» А. Крыма и «Верните бабушку» В. Мхитаряна.

Ждем вас, дорогие рижане, на наших спектаклях!



На снимке: сцена из спектакля «Моя профессия — синьор из общества». Леонидо — заслуженный артист УССР Е. Смирнов, Валерия — Л. Мартиросова.

Фото Л. Скорик.

Записала Л. Васильева.