

СНОВА В РИГЕ

К гастроллям Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского

Наш театр существует с 1920 года, когда приказом отдела народного образования Севастопольского Ревкома 1-й Советский театр был переименован в Театр имени А. В. Луначарского. Своим созданием он во многом обязан инициативе выдающегося русского певца Л. Собинова, возглавлявшего в то время подраздел искусств в Севастополе.

Театр развивался, как и все театральные коллективы страны, на драматургии К. Тренева, В. Иванова, Б. Лавренева, В. Вишневского, Н. Погодина, А. Корнейчука, на лучших пьесах русской и зарубежной классики. На сцене театра в разное время были поставлены почти все пьесы А. В. Луначарского, в том числе «Канцлер и слесарь», «Королевский брадобрей», «Яд», «Медвежья свадьба» и другие.

Когда началась Великая Отечественная война, луначарцы встали в боевой строй, организовали фронтовые бригады, включились в обслуживание воинских частей, госпиталей, кораблей. Во время войны наш город был полностью разрушен, от здания театра осталась груда кирпичей. Но вскоре после освобождения руками защитников Севастополя на набережной Корнилова было воздвигнуто белоснежное здание театра, ставшее архитектурной примечательностью Крыма.

Наш театр всегда сохра-

нял верность героико-патриотической теме, следовал заветам реалистической, психологической актерской школы. Эти традиции ярко проявляются сегодня в искусстве старейшин театра, таких, как народная артистка Украинской ССР К. Волкова, заслуженный деятель искусств республики Б. Ступин, заслуженные артисты Украинской ССР Г. Грозина, В. Ефимов, А. Подлесный, С. Рунцова и другие. Достоянию несут эстафету мастеров представители среднего поколения и наша молодежь: заслуженный артист Украинской ССР Е. Смирнов, артисты С. Евдокимова, Н. Белослудцева, А. Котельников, Л. Мартиросова и многие другие.

Среди новых спектаклей на героико-патриотическую тему мы задумали «триптих», посвященный 200-летию Севастополя. Два спектакля уже поставлены. Первый, который называется «Придет корабль российский», рассказывает о событиях освобождения Крыма от турецкого ига, о зарождении города-крепости Севастополя. Главное действующее лицо в нем — полководец А. Суворов. Вторая постановка — «Оборона» — о героических событиях обороны Севастополя во время Великой Отечественной войны. Обе пьесы написаны Б. Эскиным, се-

вастопольцем, известным в Крыму прозаиком и поэтом. Завершит «триптих» спектакль «Корабелы» по пьесе В. Фроловой. Спектакль «Придет корабль российский» мы привезли в Ригу.

Откроем гастрольный спектаклем «Приезжие» В. Шукшина. Драматургия этого спектакля построена на материале нескольких рассказов Шукшина. Спектакль «Остров Афродиты» выпущен нами недавно. В Риге он будет идти как премьерный. Глубокий, обобщенный до символа образ Матери в нем создает народная артистка Украинской ССР К. Волкова.

Большинство спектаклей, которые мы покажем рижанам, созданы по пьесам советских драматургов. Поставлен нами «Порог» А. Дударева — молодого белорусского драматурга. Исполнитель главной роли Буслая артист театра и кино В. Юрченко придает образу и спектаклю высокий накал драматизма и человеческой, гражданской боли за искаленную судьбу человека. Впервые на нашей сцене поставлена пьеса Ю. Эддиса «Прощание с «Санта-Марией».

Творческая жизнь театра немислима без постоянной работы над классикой. В нашем репертуаре «Идиот» Ф. Достоевского (инсценировка Г. Товстоногова и Д. Шварц). «Дефицит добра» — главная проблема этого спектакля. Поставив «Любови восторженный предмет» по двум известным водеви-

лям Н. Некрасова и В. Соллогуба, мы убедились в том, что этот жанр в равной мере благодатен и сложен. Безусловно одно — неизменна к нему любовь зрителей всех возрастов.

Советская комедия представлена в гастрольном репертуаре спектаклями «Фиктивный брак» А. Крыма, «Верните бабушку» В. Мхитаряна. Не один сезон с успехом идет у нас спектакль «Ретро» А. Галина. У рижан есть возможность сравнить наш спектакль и свой, идущий в Театре русской драмы, в постановке одного и того же режиссера — С. Лосева.

Покажем мы свои работы по зарубежной драматургии — «Испанский священник» Ф. Мессинджера и Д. Флетчера, «Моя профессия — синьор из общества» А. Скарначчи и Р. Тарабузи.

Севастопольский театр приезжал в Ригу девять лет назад. До сих пор памятные луначарцам теплый прием и высокая зрительская требовательность. Памятны и встречи работников театра с рижанами в цехах заводов, фабрик, со студентами, курсантами. И на сей раз, при всей исключительно напряженной работе (спектакли пойдут одновременно на сцене Театра русской драмы и Рижского Окружного дома офицеров), мы постараемся продолжить эти контакты.

Гастрольные наши начнутся 1 июня и продлятся месяц. Мы надеемся, что вновь найдем взаимопонимание с рижскими зрителями.

В. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР.