История его богата кими событиями и име ми. В свое время на сцене выступали М. Ш кин, Г. Федотова, М. вина, В. Комиссаря ская, Ф. Шаляпин...

Вновь, после девяти: него перерыва, в Р старейший творчес коллектив города-ге Севастополя — Русс драматический театр А. В. Луначарского.

Гастроли открываются годня инсценировкой по прассказам В. Шукшина, зывается она «Приезжие создал ее несколько лет зад С. Лосев, ныне режис Рижского театра русс драмы, в помещении кот го и состоится открытие стролей. Именно в Севе поле она получила свое вое сценическое воплоще

Спектакли на современ темы вызывают особый и рес у зрителей. В «Родит ском собрании» А. Грип в острой полемической (ме ставится вопрос об от ственности каждого чело за свои действия и посту Важную нравственную п лему раскрывает драма « рог» белорусского А. Дударева. В центре сложная судьба челові дошедшего до самого к порога нравственности. Те чрезвычайные

лейного трудового лета.

Нынешний городской отряд больше, чем предыду-Это закономерность: ший. ЛОТОС растет год от года. Труд должен стать - и неуклонно становится - составной частью учебной программы. Такова важнейшая запача школьной реформы. Итак, в этом году на старт трудового лета выходят около 10 тысяч школьников Риги. И можно уже примерно подсчитать и вычислить, сколько и продукции будет выпущено руками ребят: Но, пожалуй, главное постижение в том. что школьники - все вместе и каждый поодиночке уже представить себе не могут: как это - школьные годы и без ЛОТОСа! Целое поколение выросло в эпоху ЛОТОСа. Воспитано им.

...ВЕТЕР дует с реки. Он пахнет пляжем, травой. на поминая о каникулах...





Старшенлассники 80-й рижской средней школы не случайно назвали свой отряд «Оптимист». Название должно отражать суть, не так ли? А суть в том, что ребята начинают трудовую четверть с отличным настроением.

Девятиклассник Вадим Думеш впервые побывал в ЛОТОСе в прошлом году.

— У нас в школе так заведено — вместе с девятым классом выезжают нескольно восьмиклассников, — рассказывает Вадим, — Их задача не толь-